MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04518 7432

Maikapar, Samuil Moiseevich
[Works, piano. Selections]
Detskie p'esy

M
1378
M25T5

С. МАЙКАПАР

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761045187432

С. МАЙКАПАР

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Составление и педагогическая редакция
Е. ТИМАКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

Printed in Soviet Union

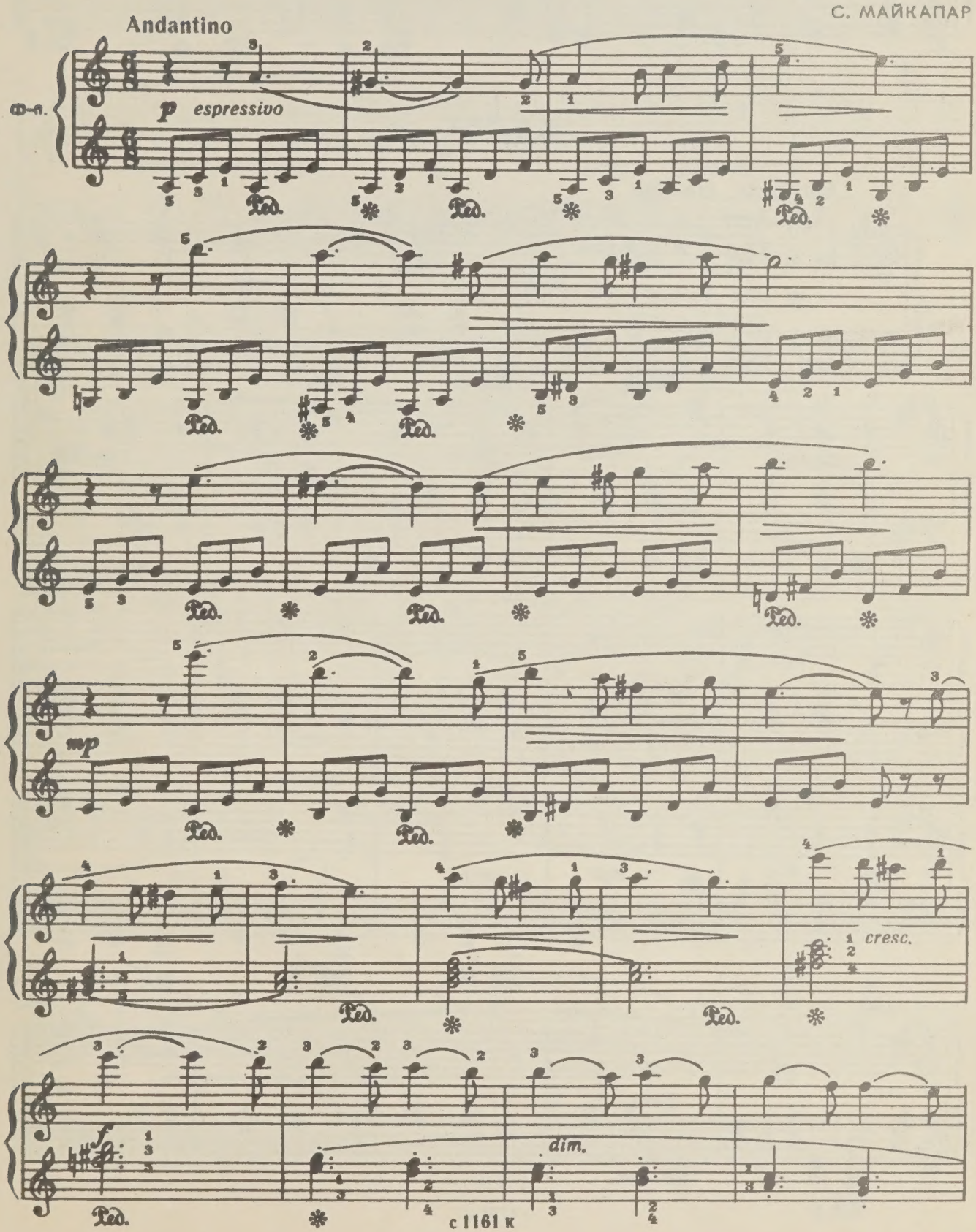
LIBRARY
JUL 14 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

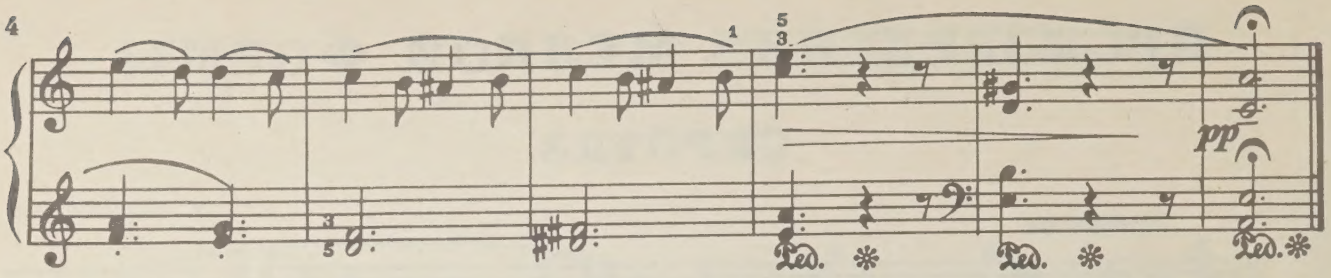
M
1378
M25T5

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕЛКОЙ ФОРМЫ

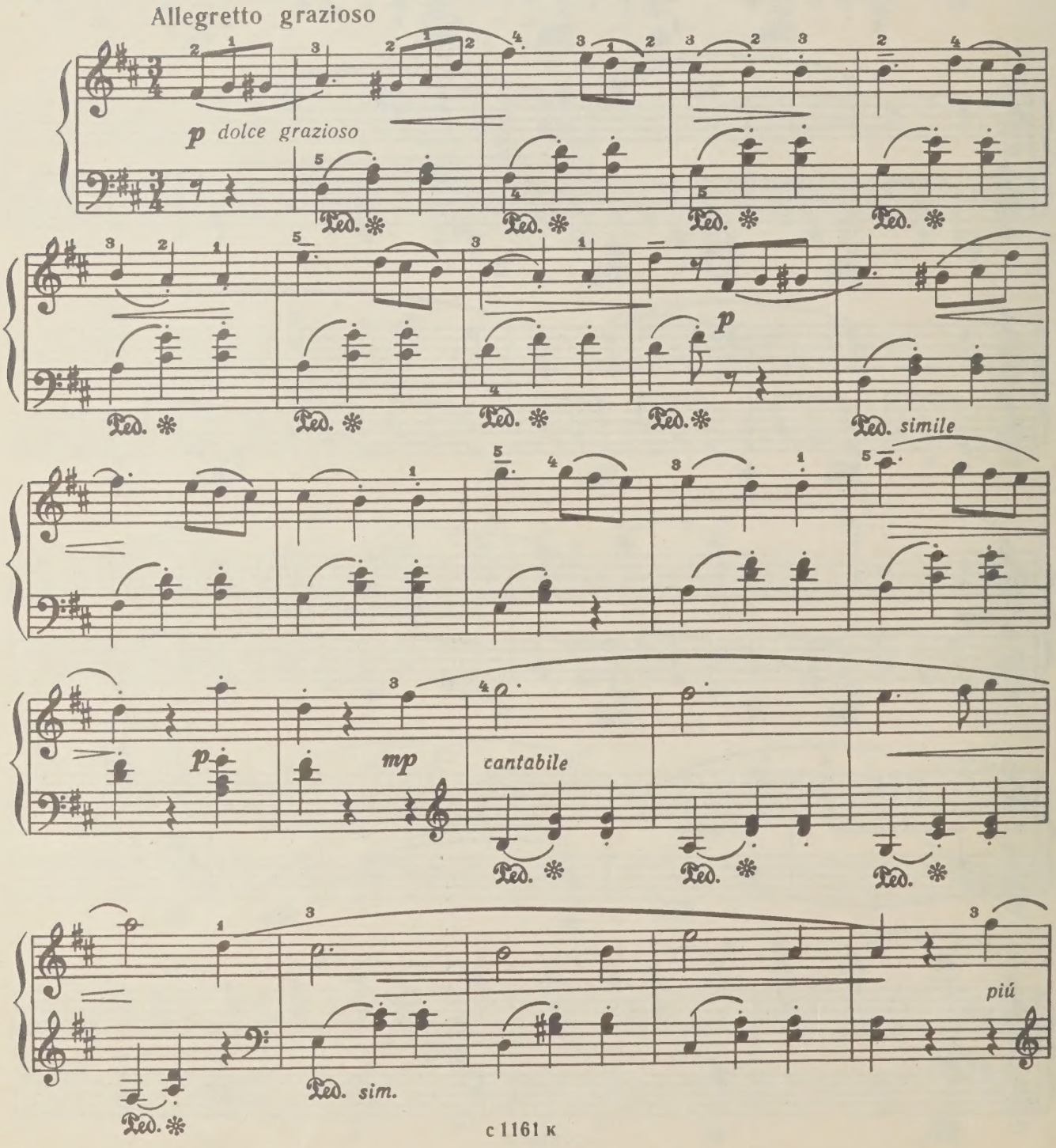
СИРОТКА

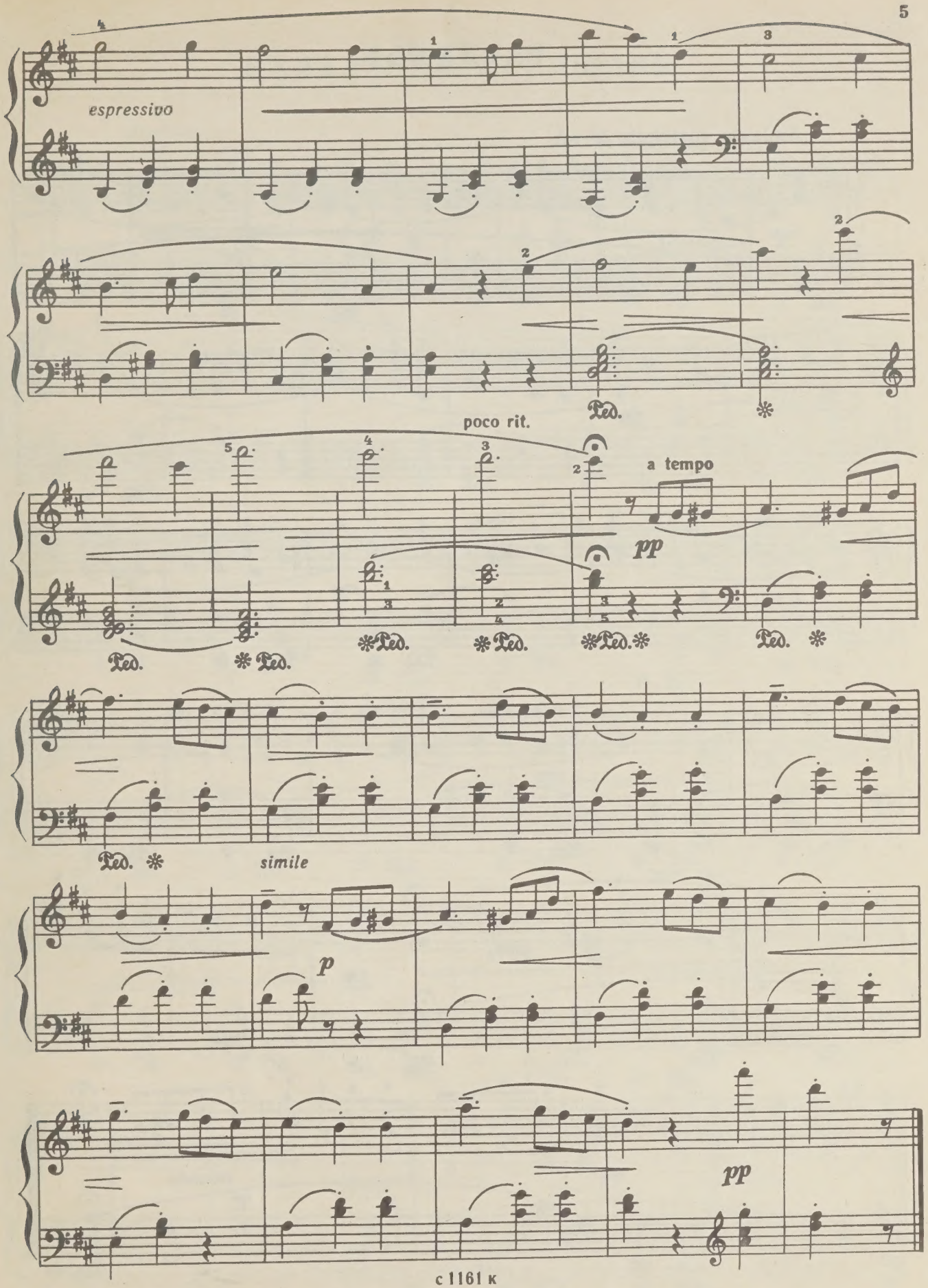
С. МАЙКАПАР



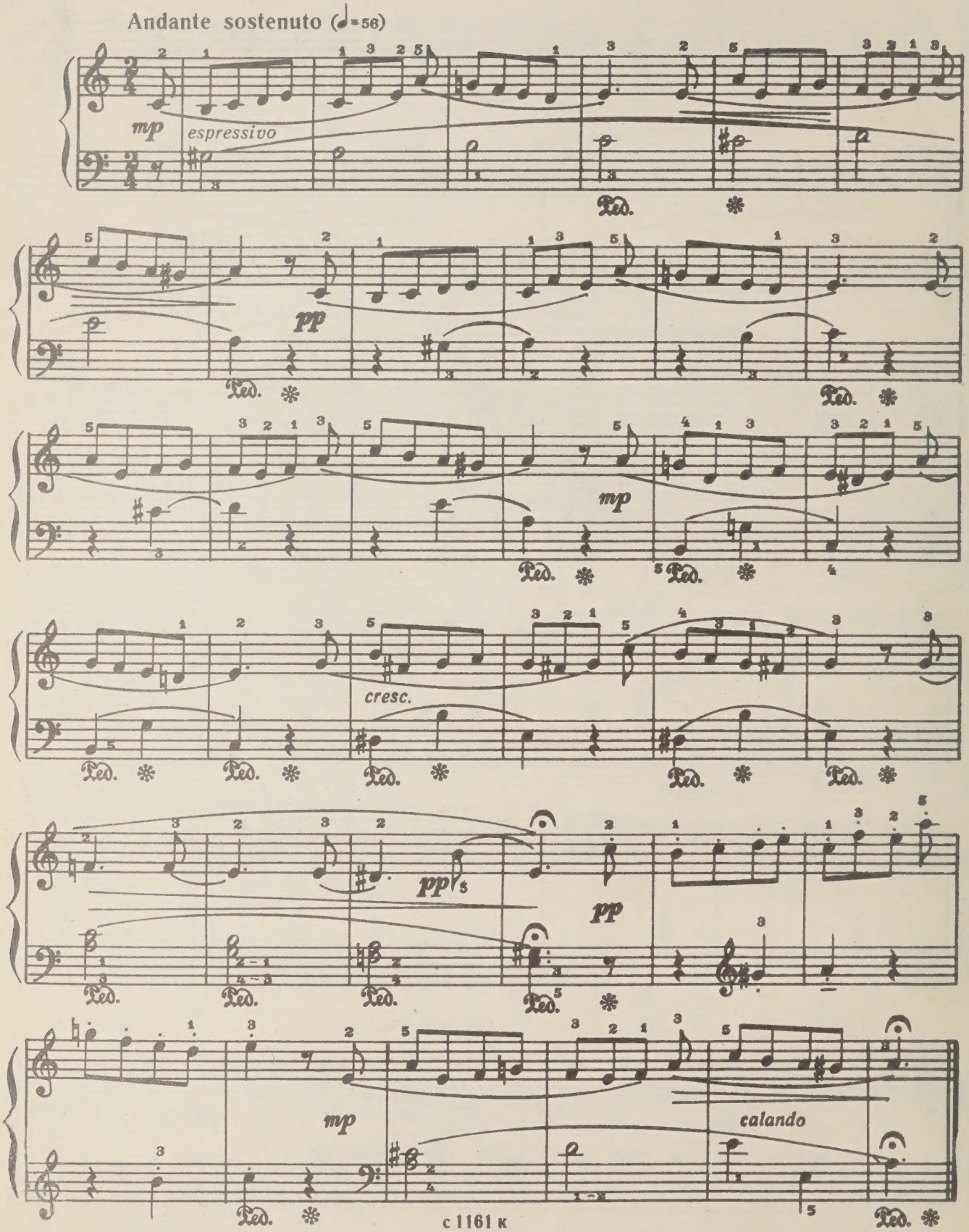

4
pp
Ped.
Ped.
Ped.

ВАЛЬС

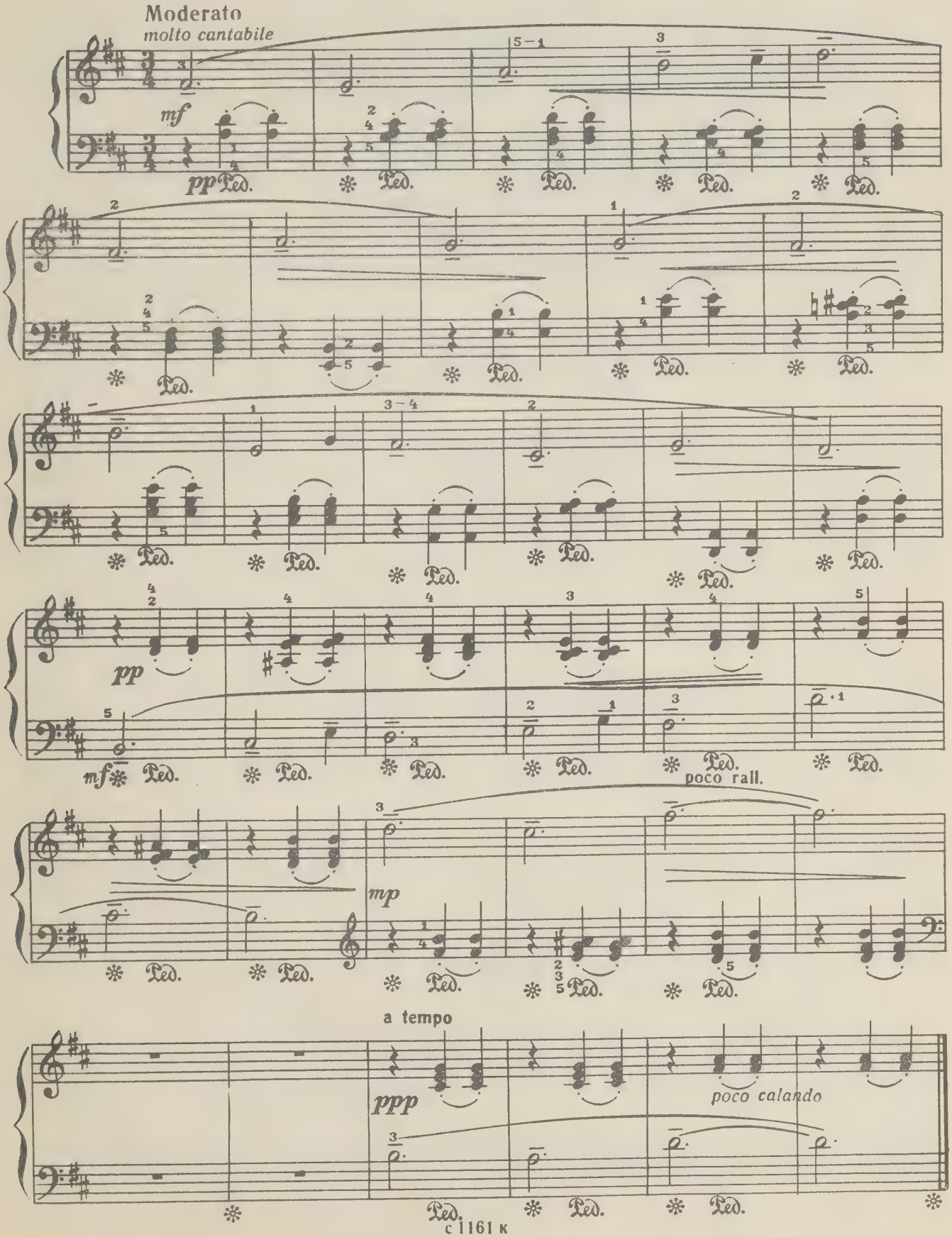

Allegretto grazioso
p dolce grazioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. simile
p
mp
cantabile
Ped.
Ped.
Ped.
piú
Ped. sim.
Ped.


espressivo
poco rit.
a tempo
pp
simile
p
pp

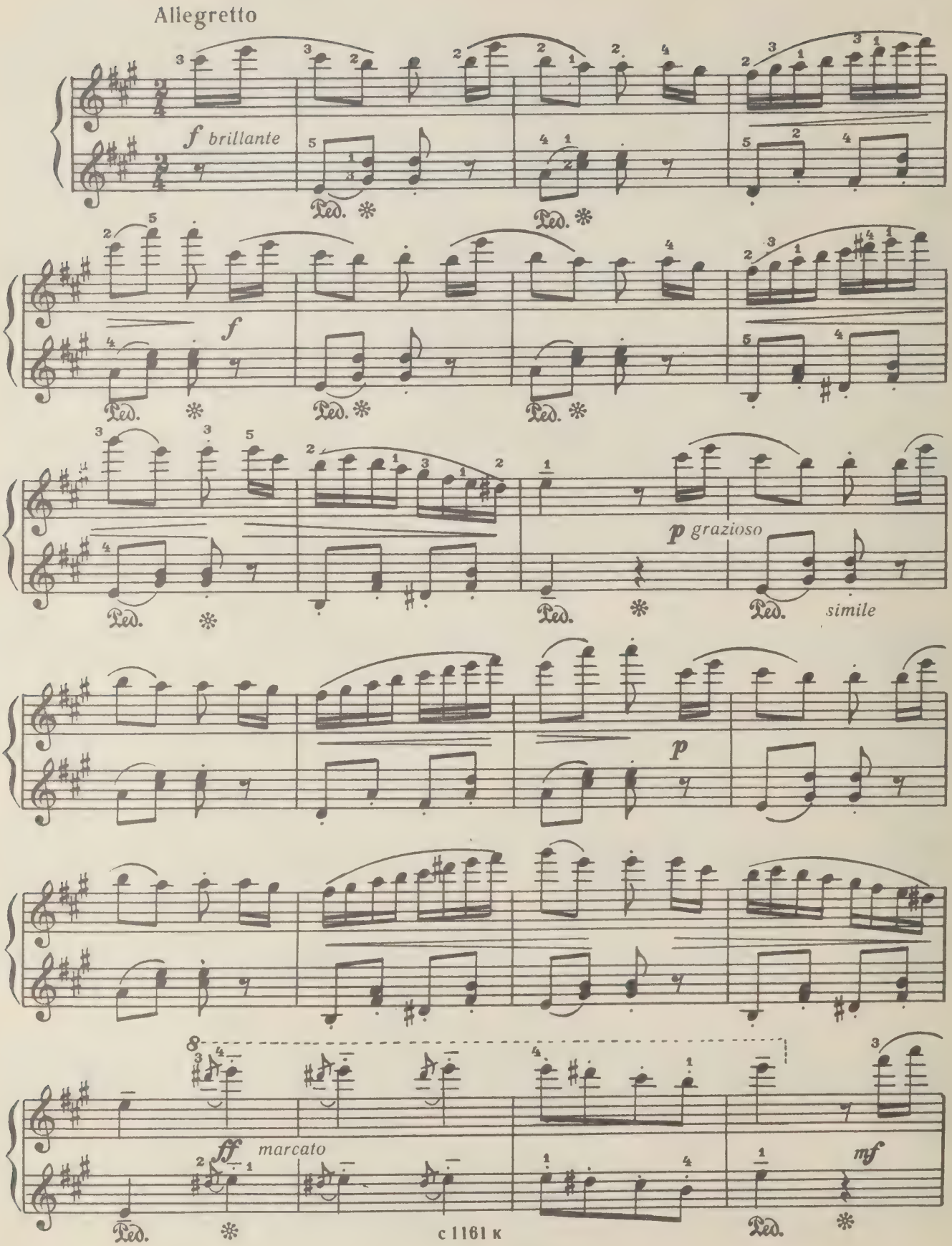
РАЗДУМЬЕ

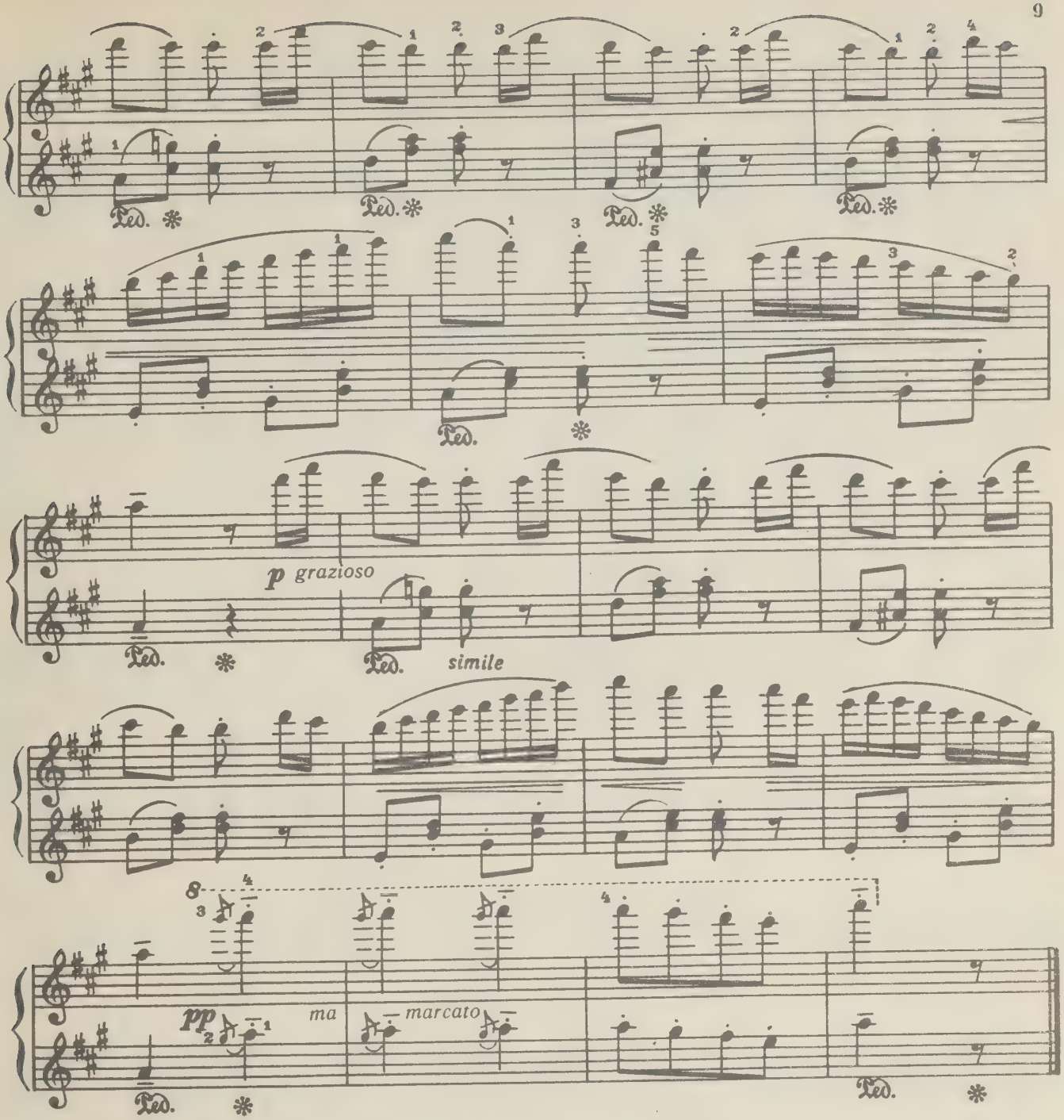

Andante sostenuto (♩=56)
mp
espressivo
pp
mp
cresc.
pp
pp
mp
calando

ПЕДАЛЬНАЯ ПРЕЛЮДИЯ

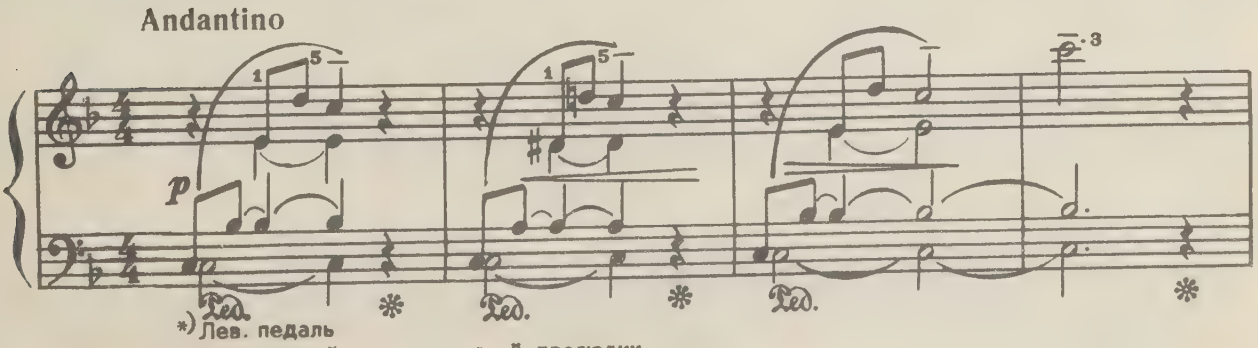


ПОЛЬКА


Allegretto
f brillante
Ped.
f
p grazioso
simile
p
8
ff marcato
mf



ПЕДАЛЬНАЯ ПРЕЛЮДИЯ

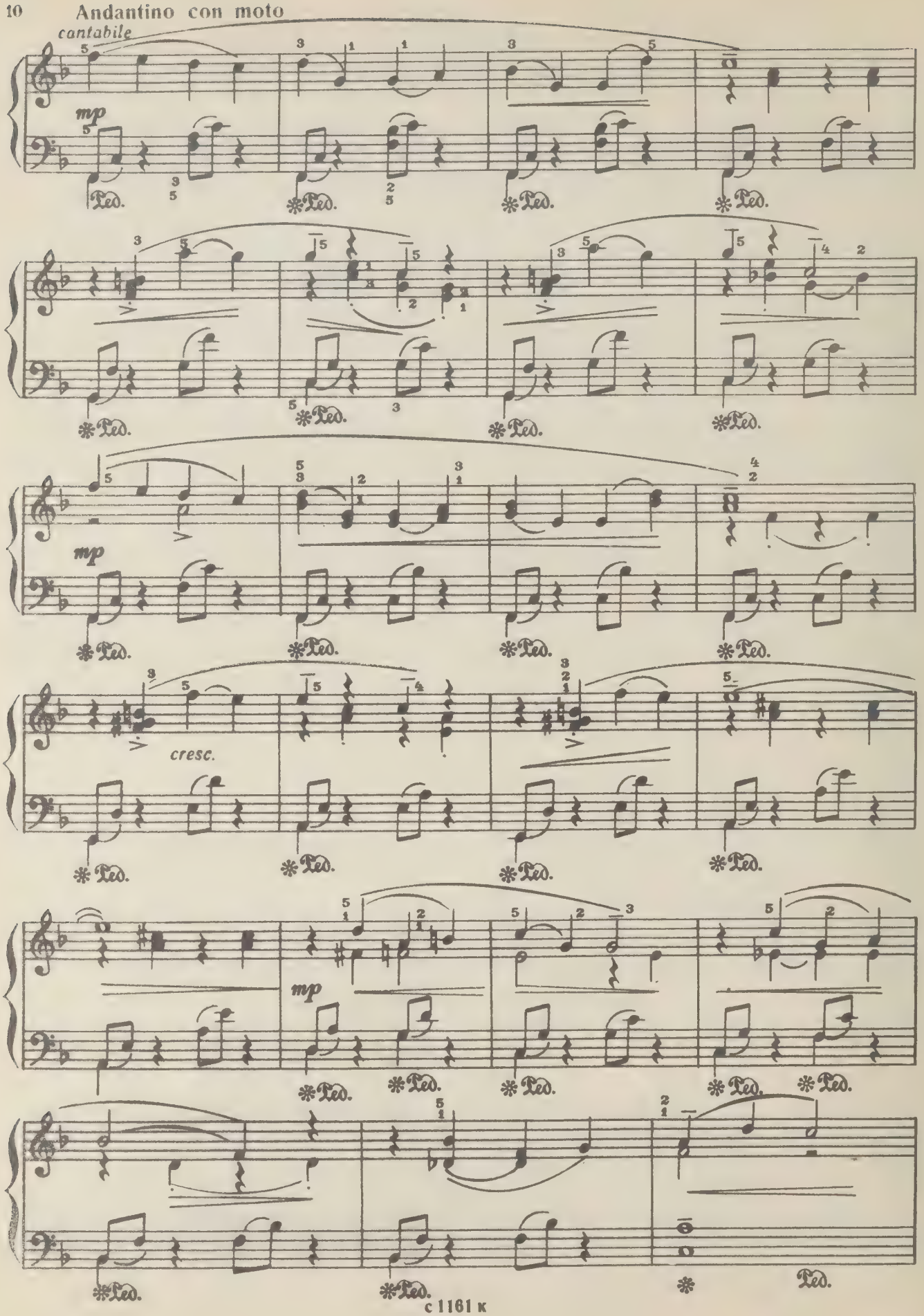


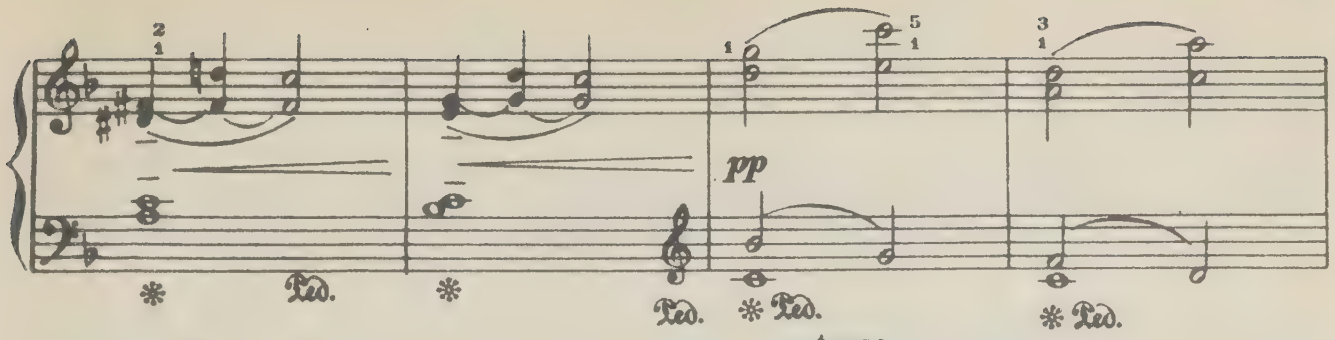
*) Лев. педаль

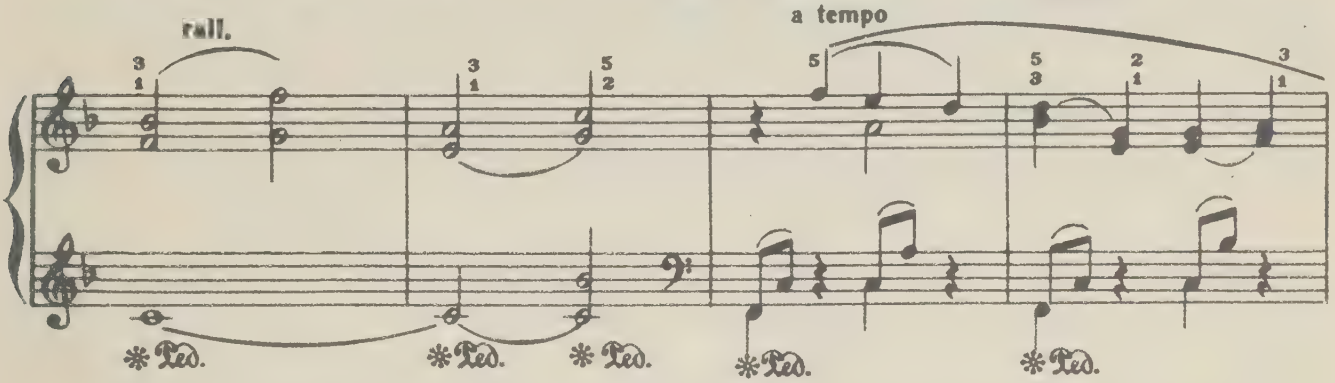
Левая педаль держится нажатой в течение всей прелюдии.

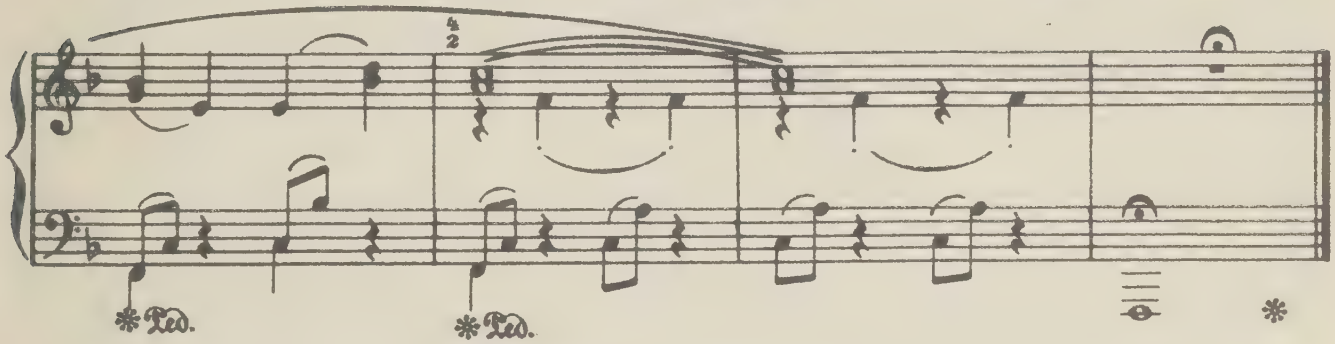
с 1161 к

Andantino con moto





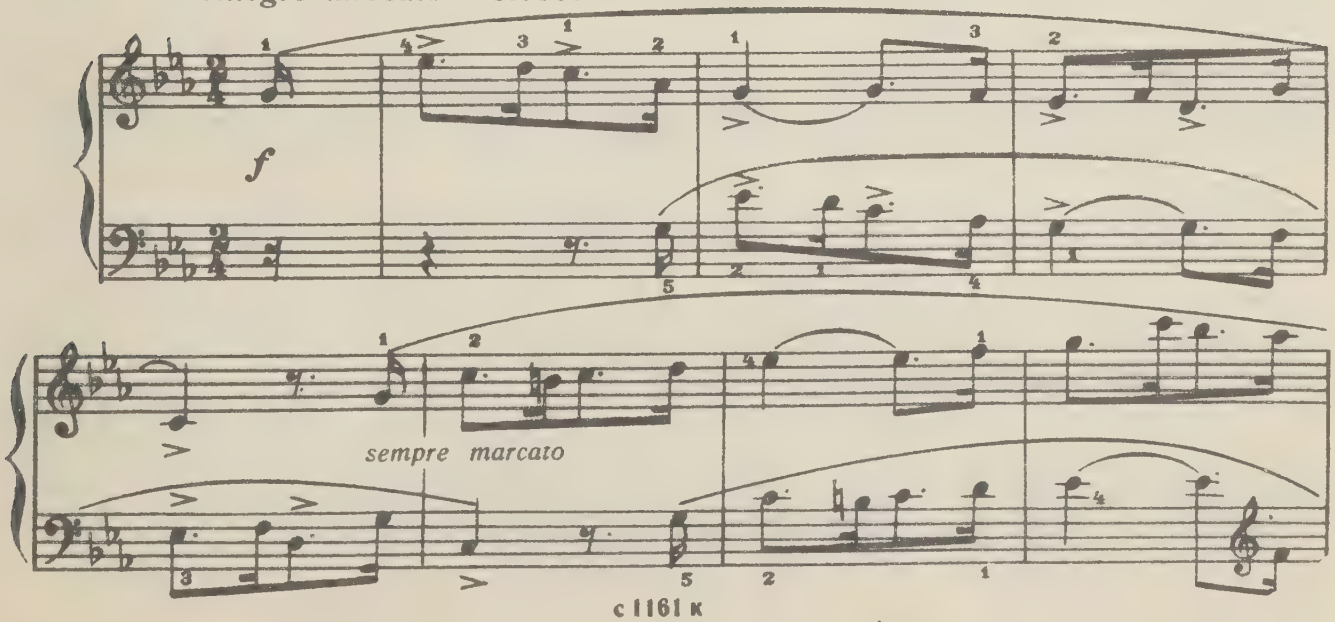


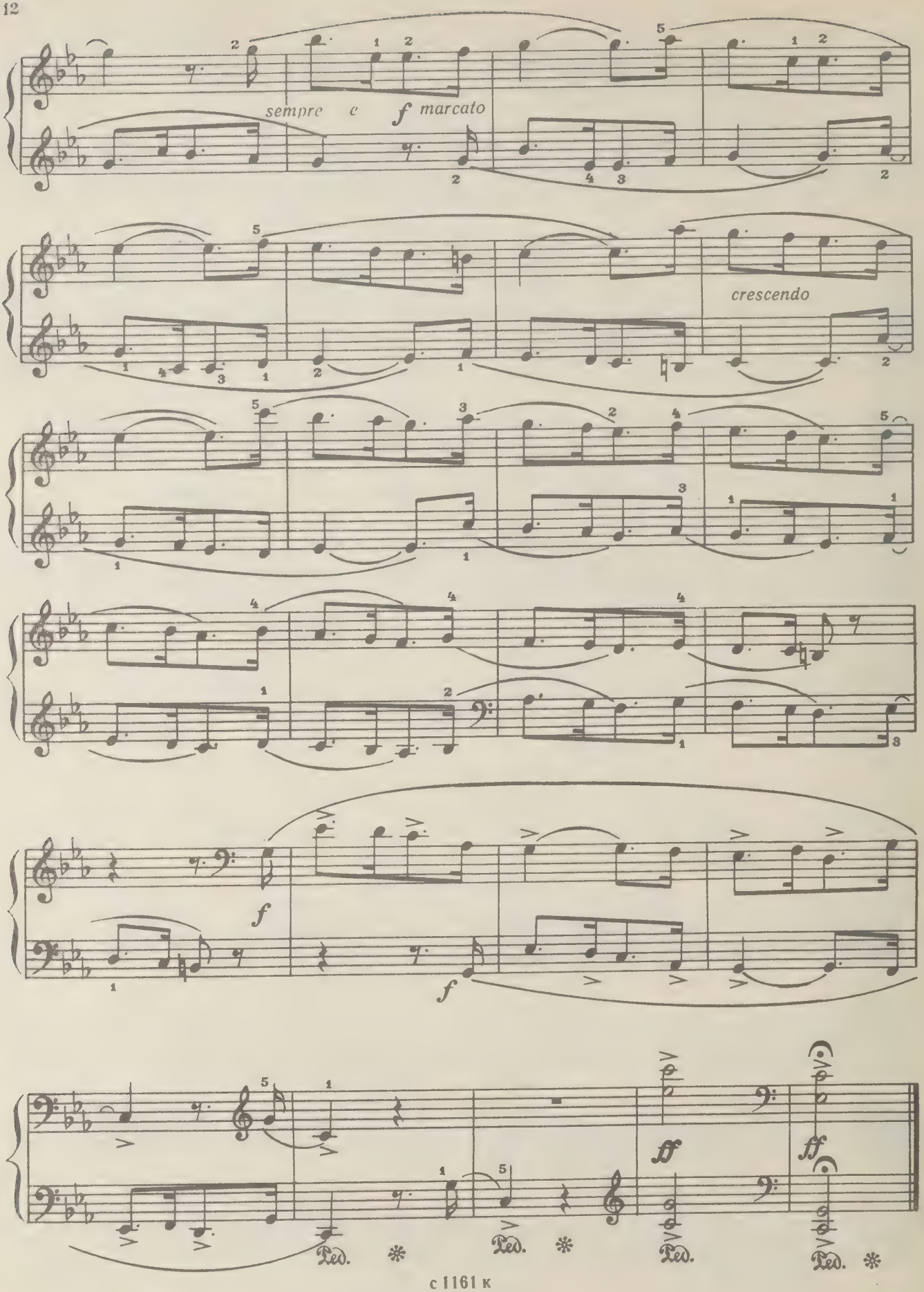


ПЕСНЯ МОРЯКОВ

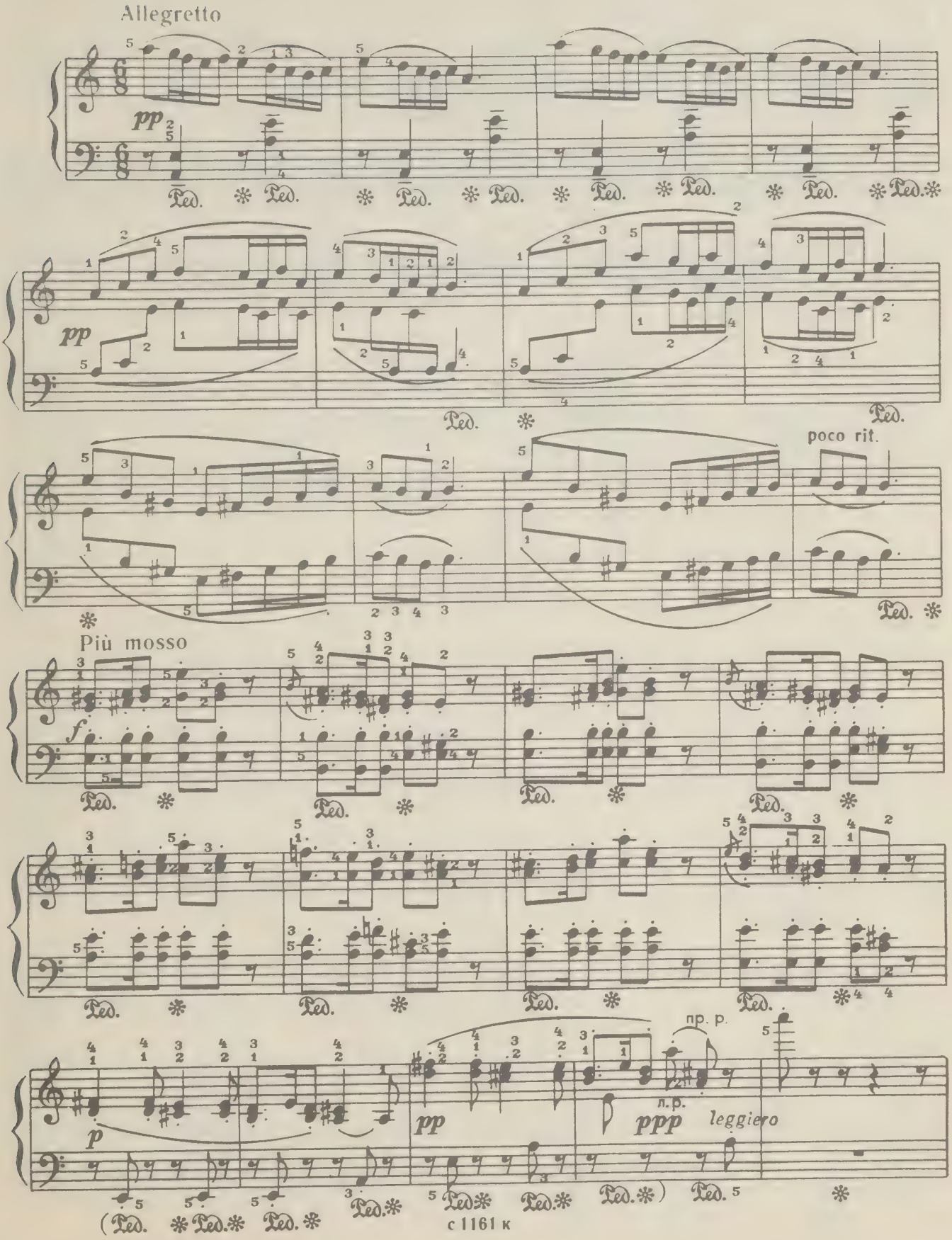
(Канон)

Allegro marcato e feroce

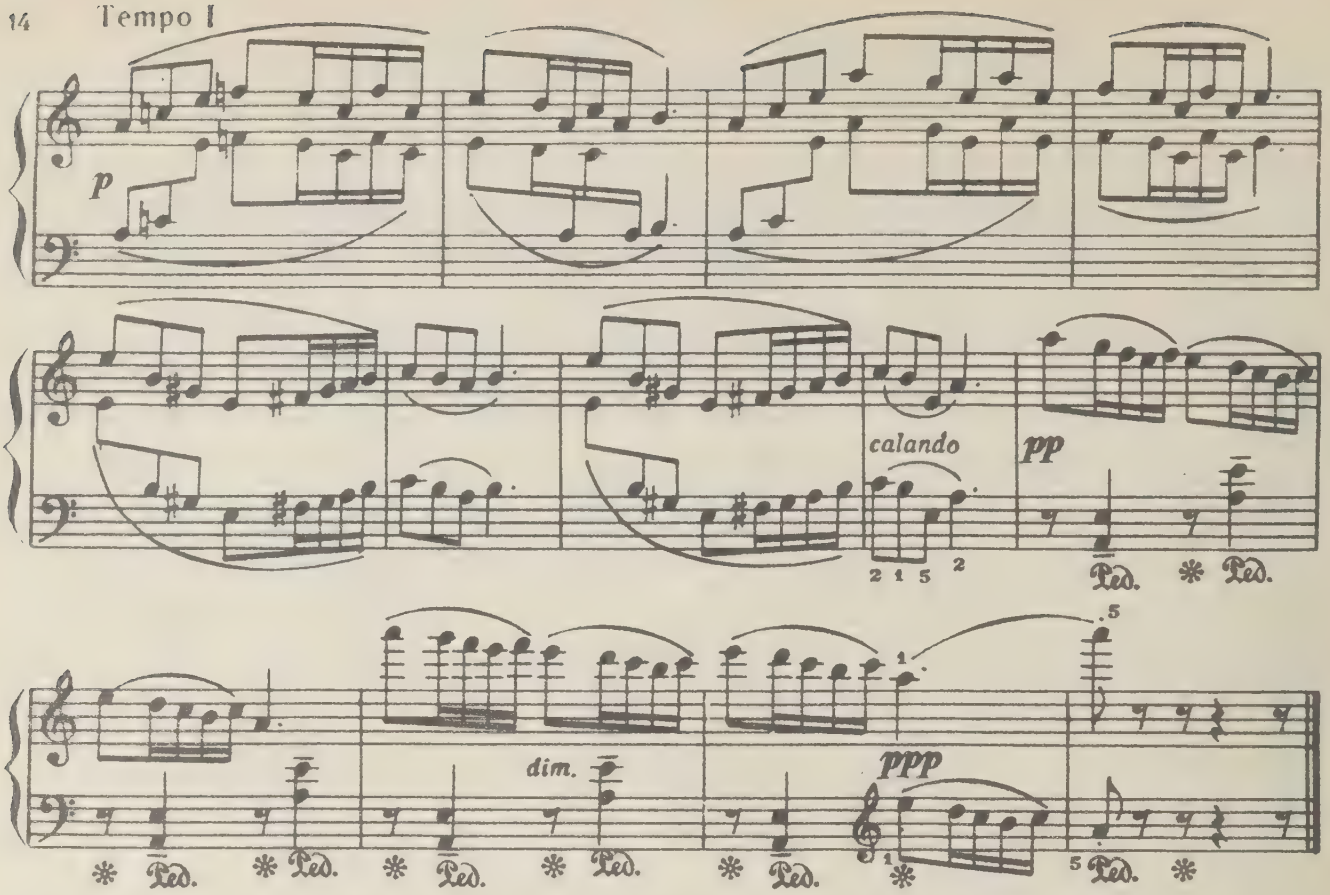



sempre e f marcato
crescendo
f
f
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

МАЛЕНЬКАЯ СКАЗКА

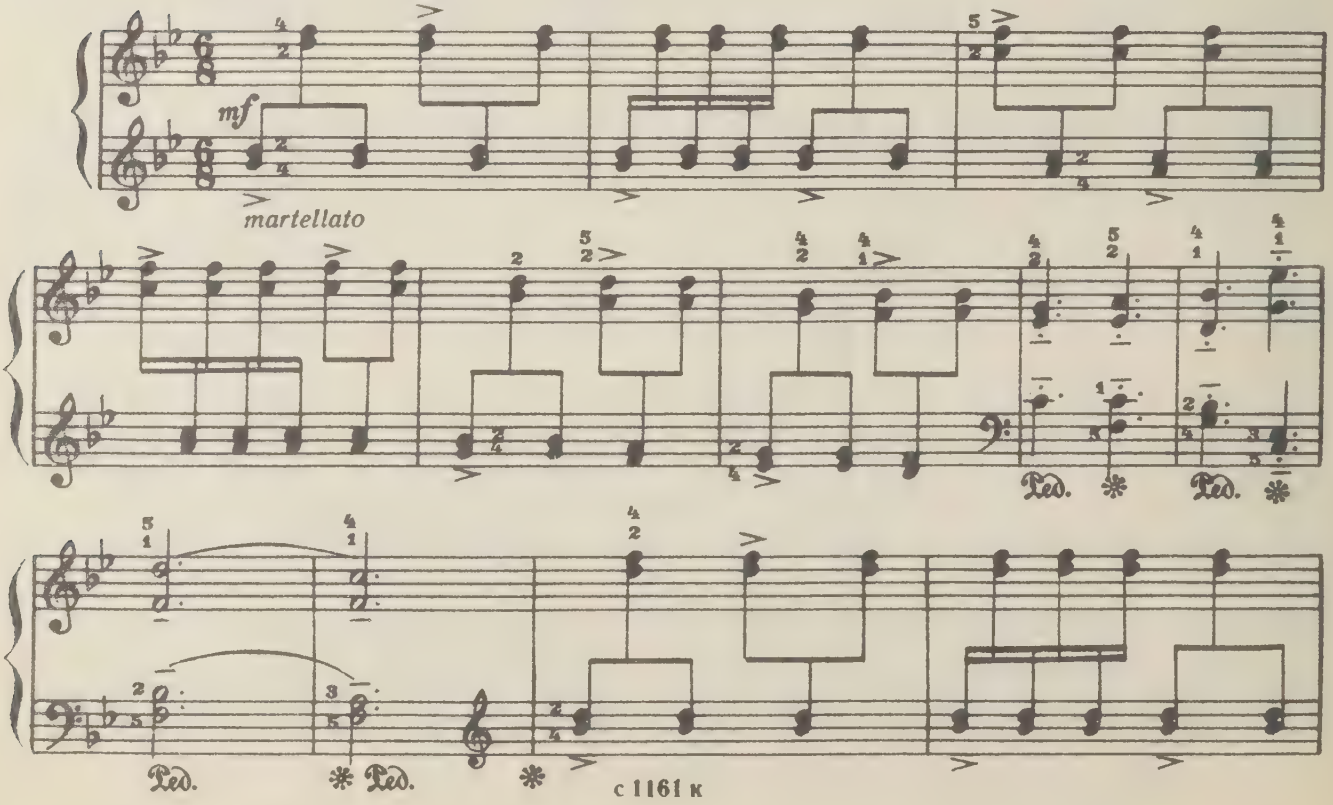


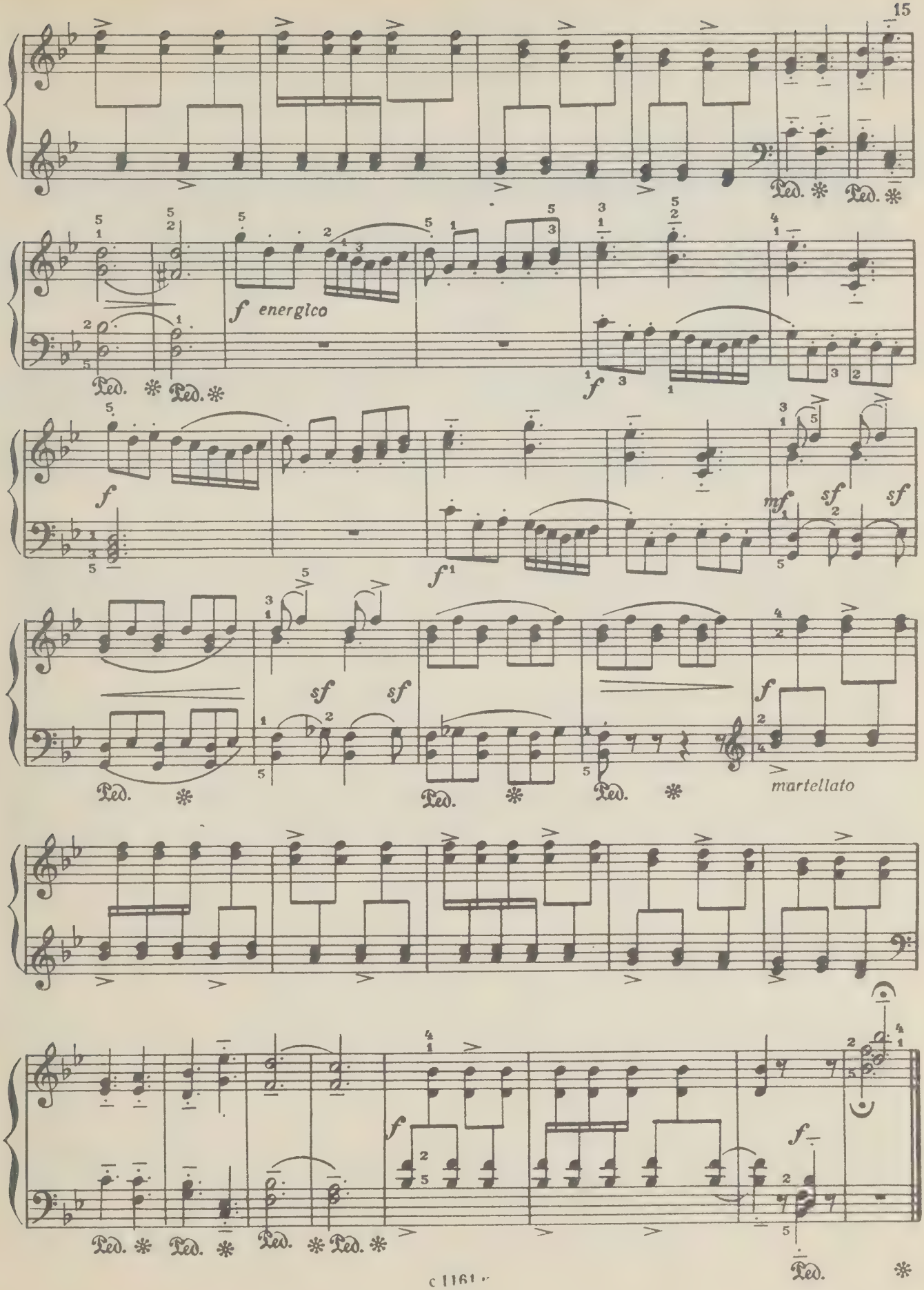
Tempo I



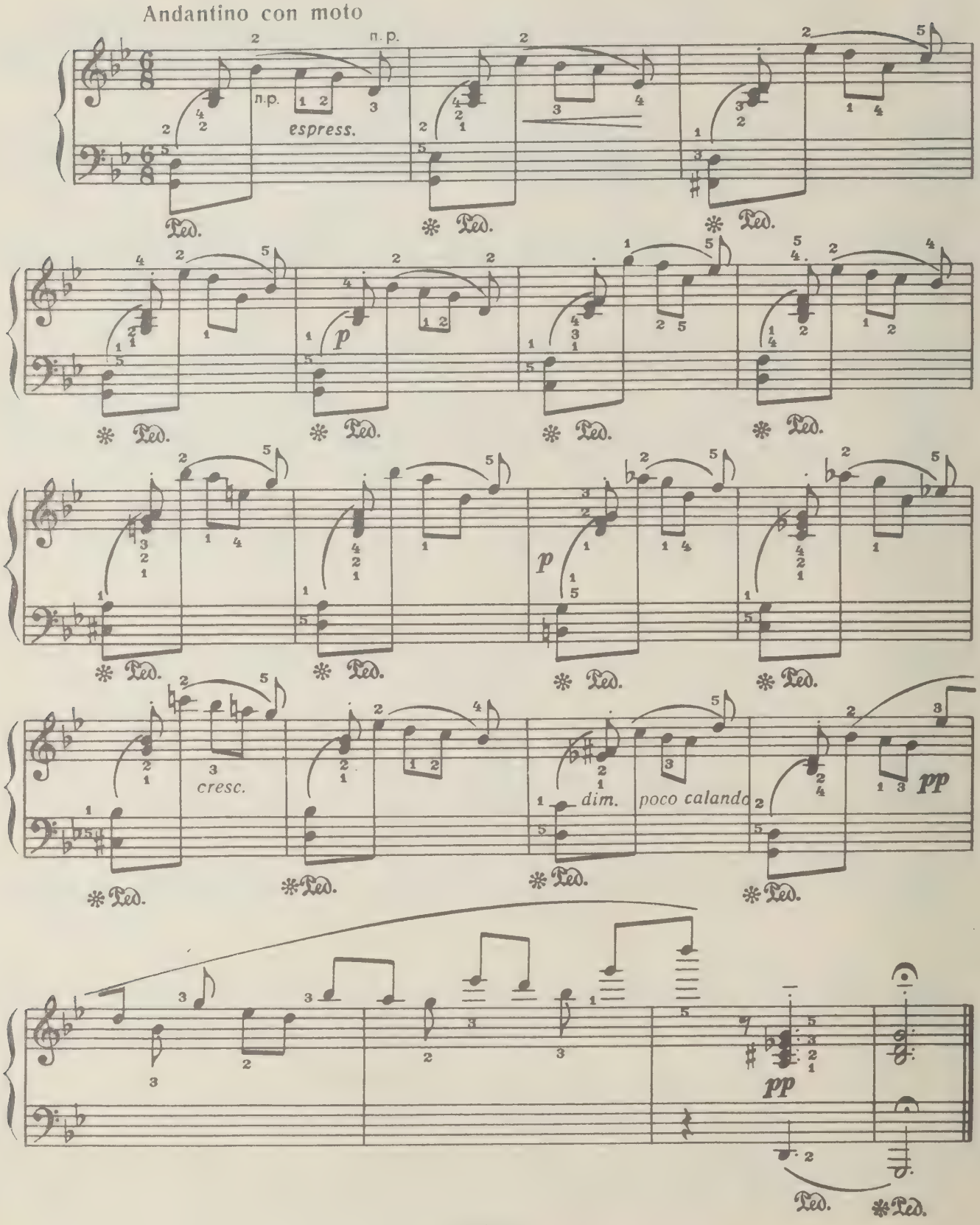
В КУЗНИЦЕ

Allegretto sostenuto e precise



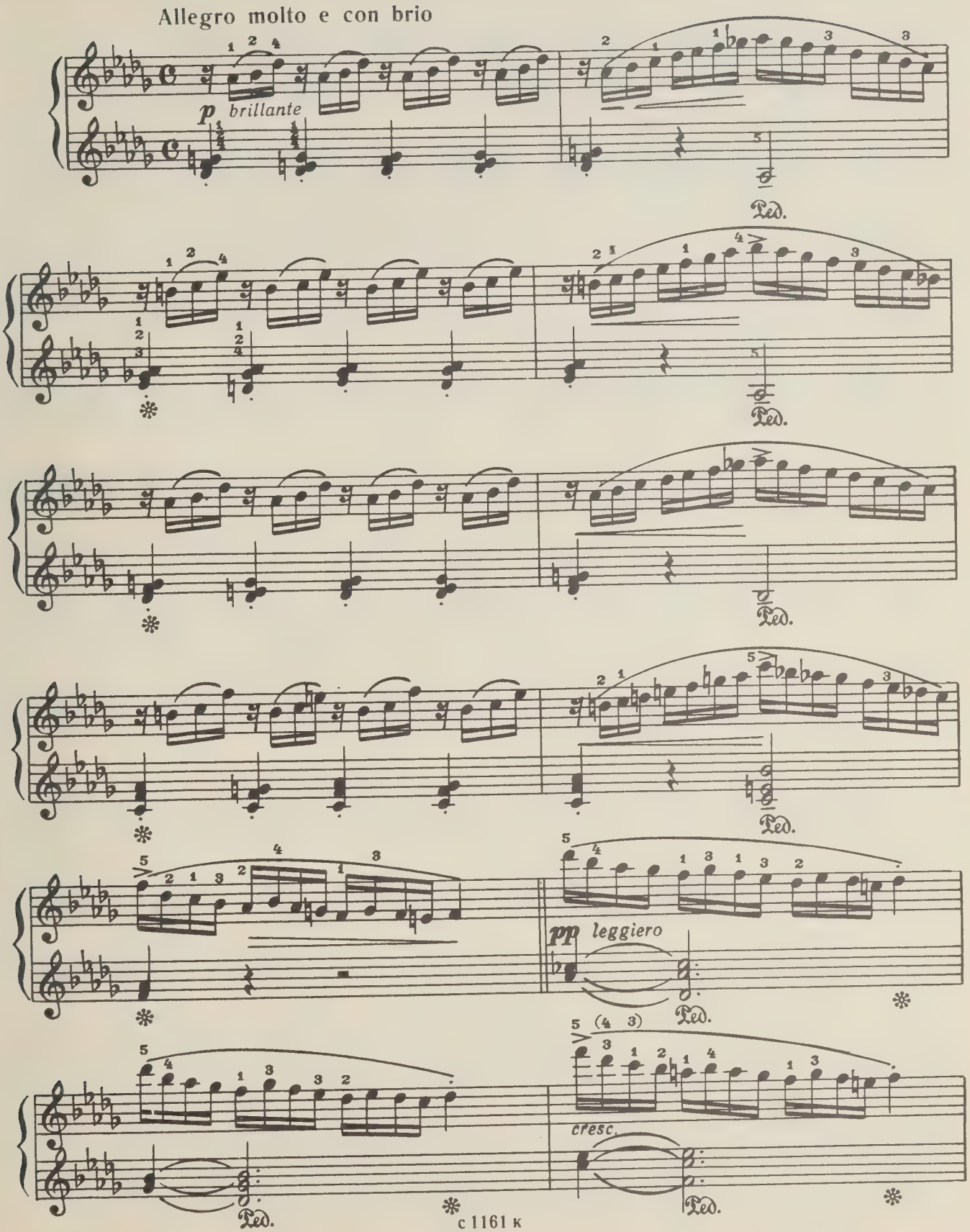

f energico
martellato

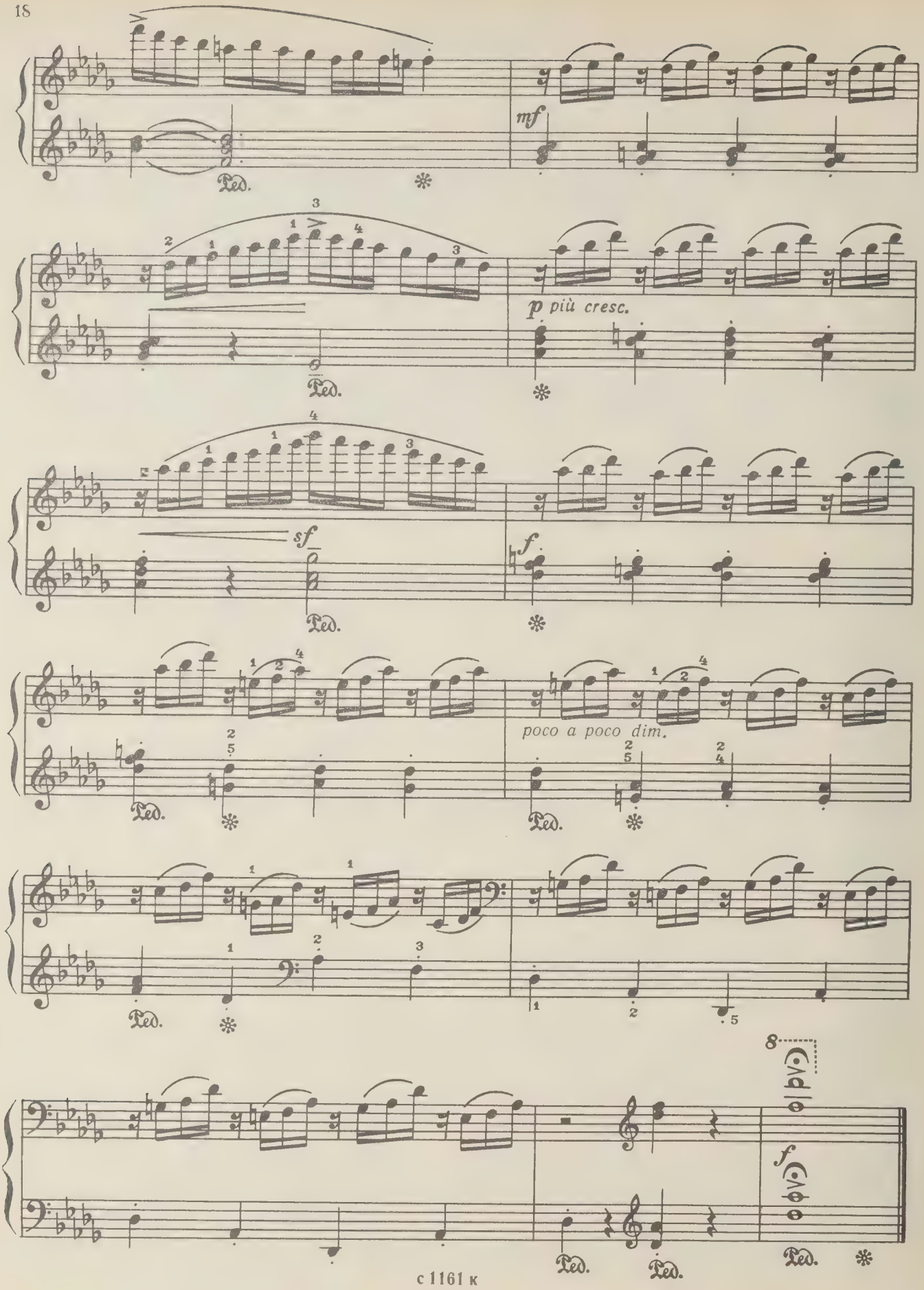
МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ



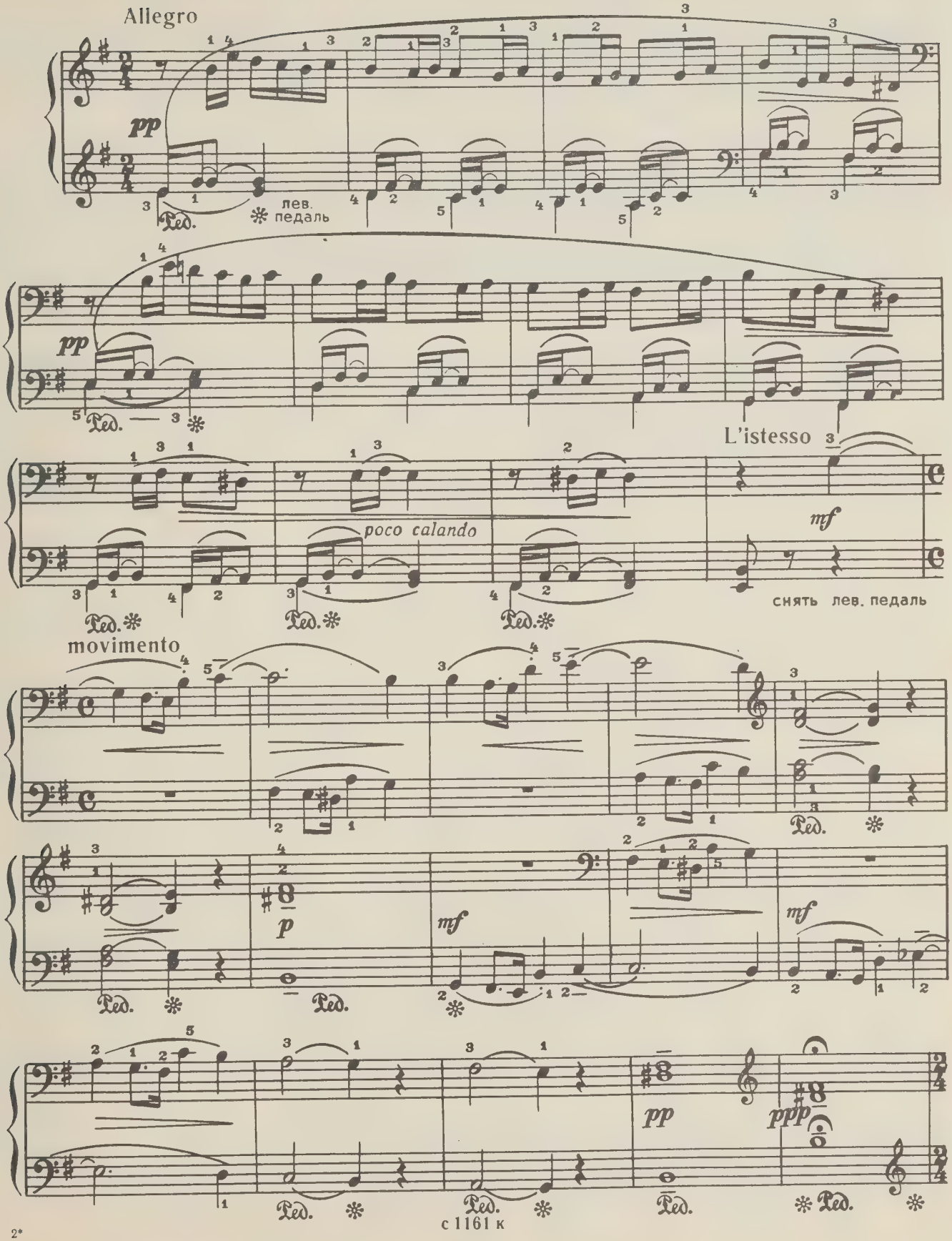
НА КАТКЕ

Токкатина

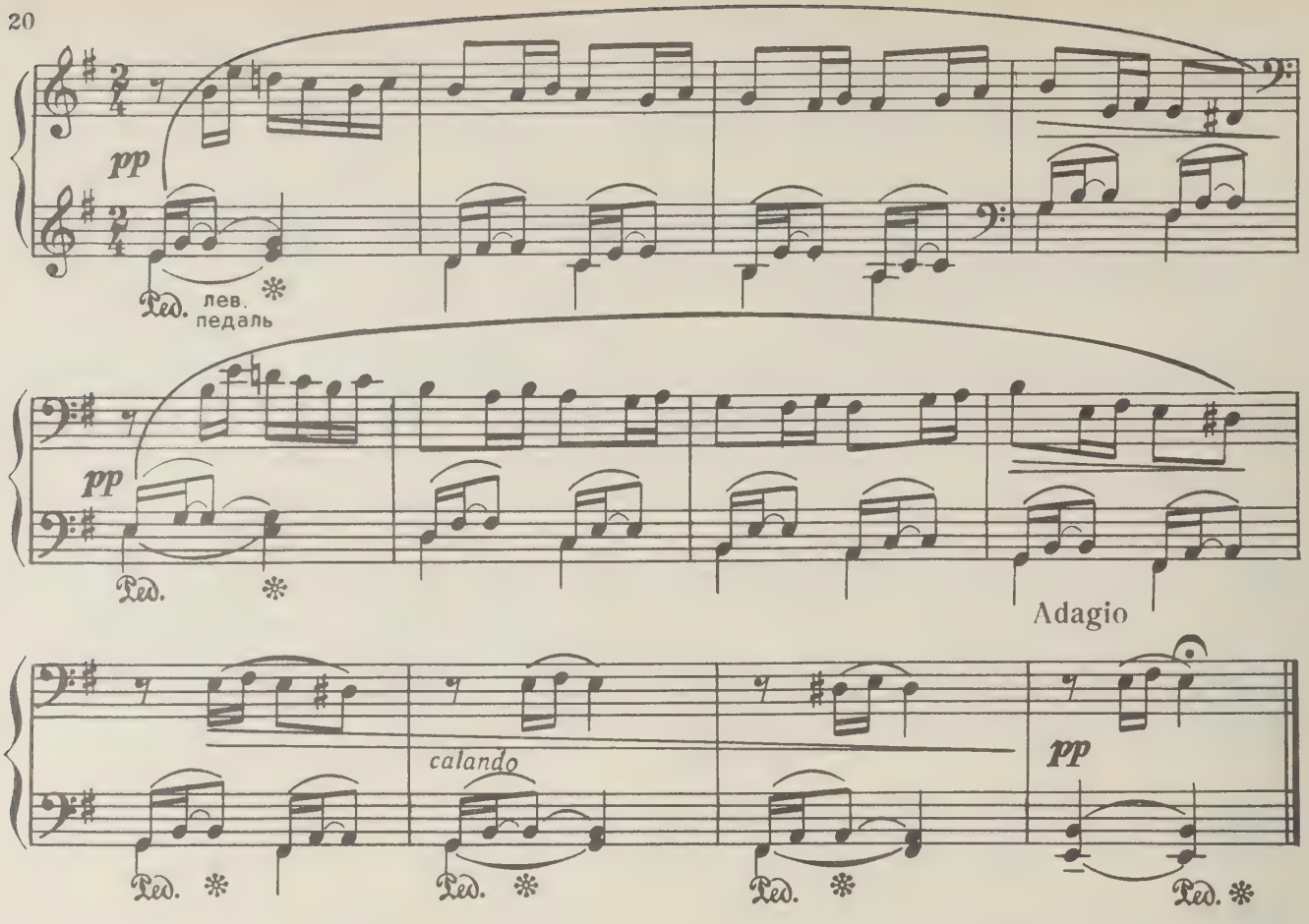



mf
Ped.
p più cresc.
sf
f
poco a poco dim.
8va
f

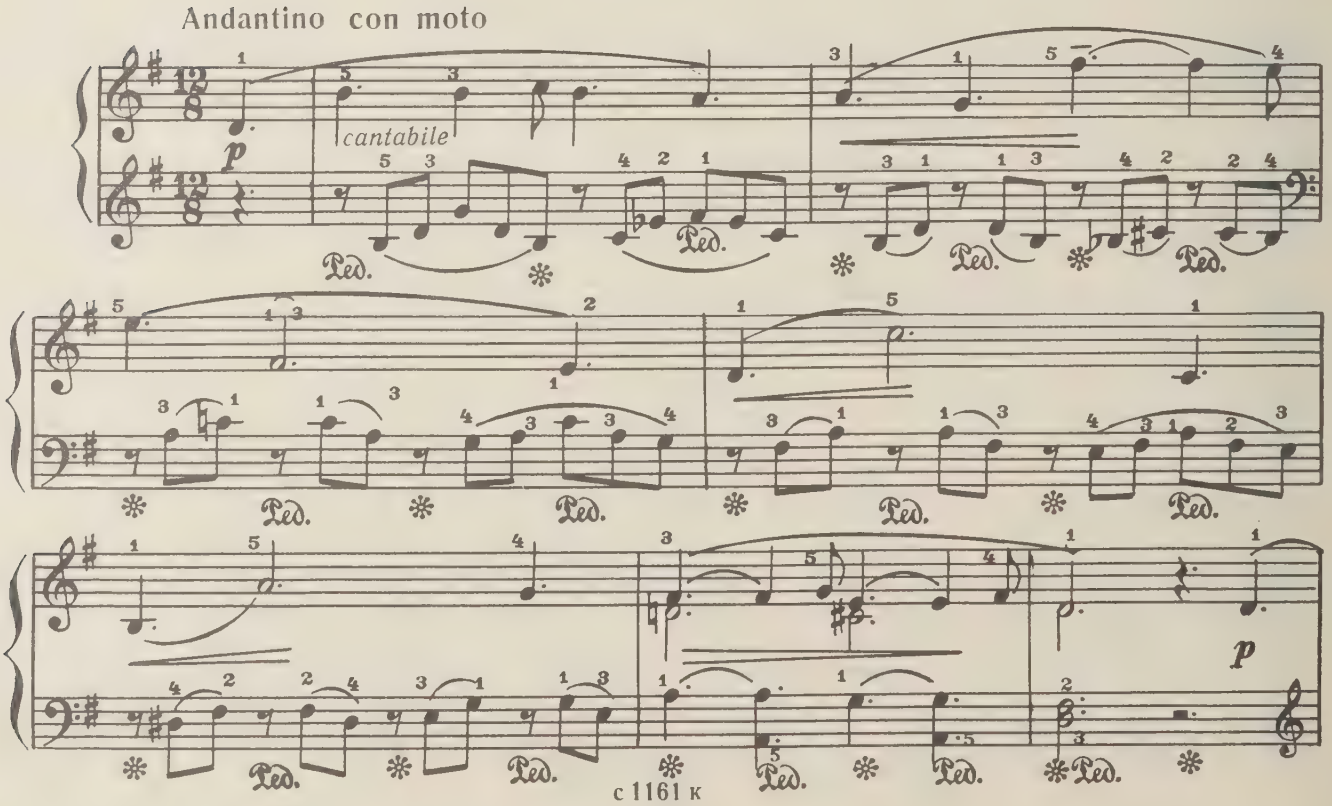
ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

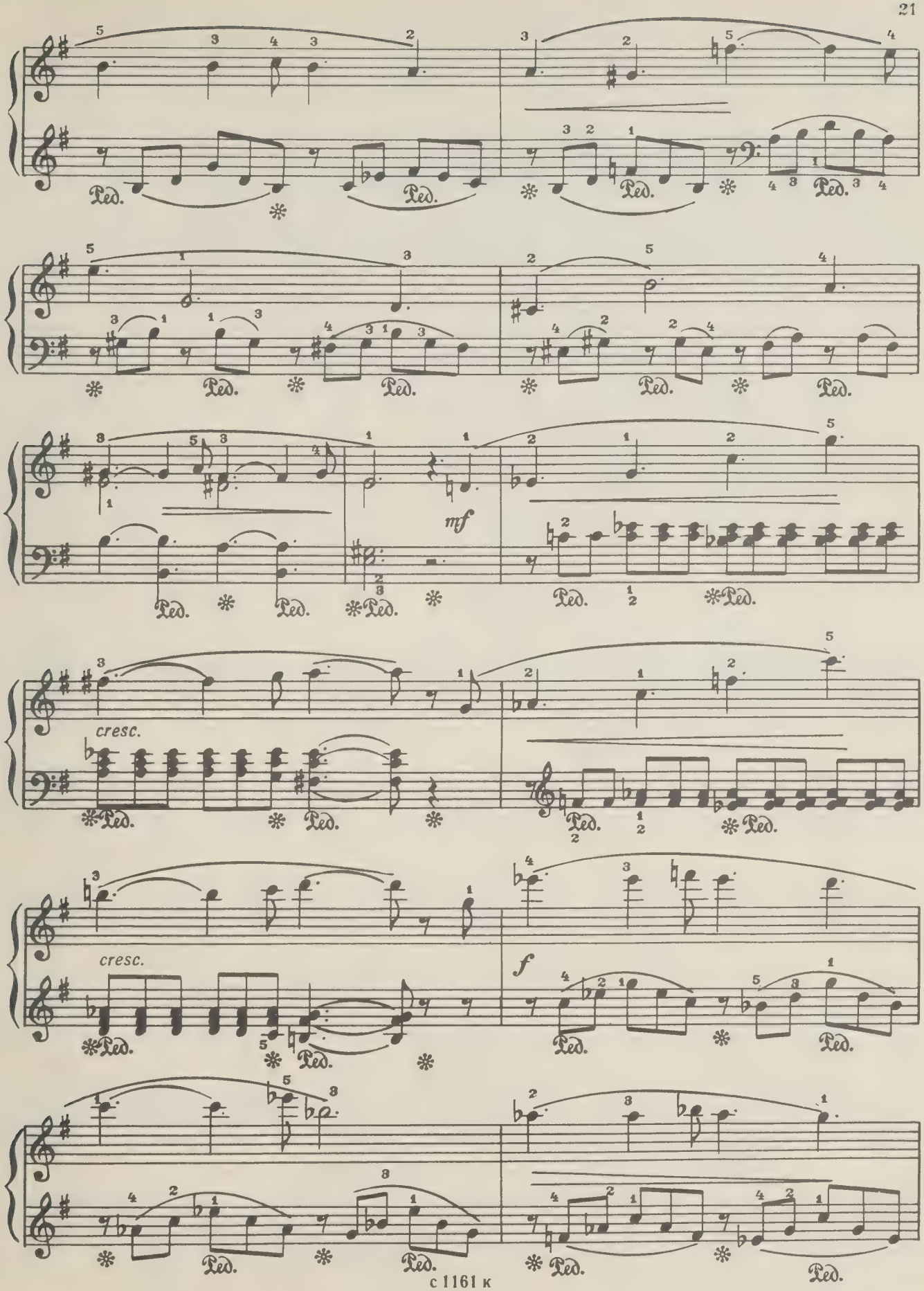


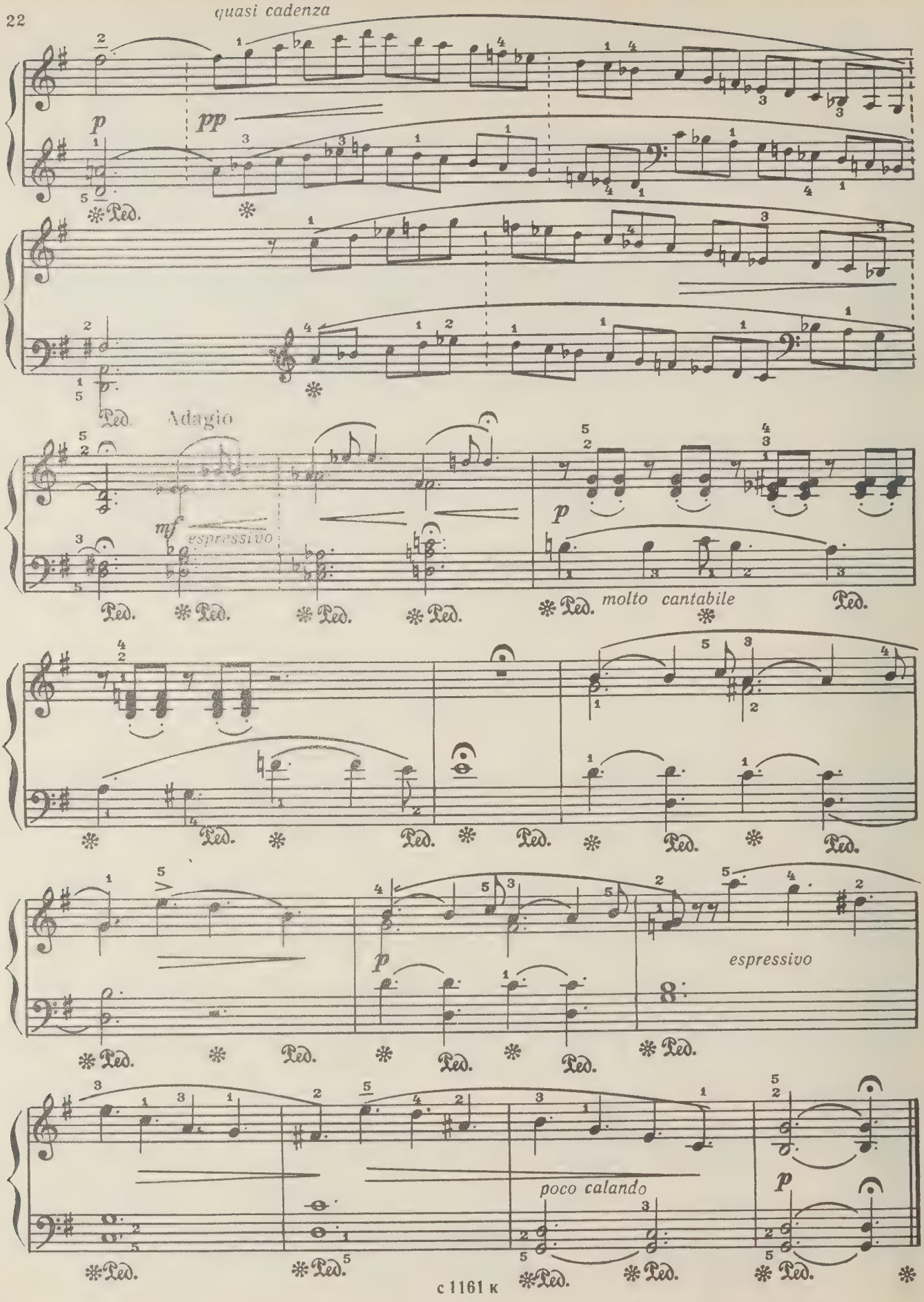
с 1161 к


pp
Ped.
лев.
педаль
pp
Ped.
Adagio
calando
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.

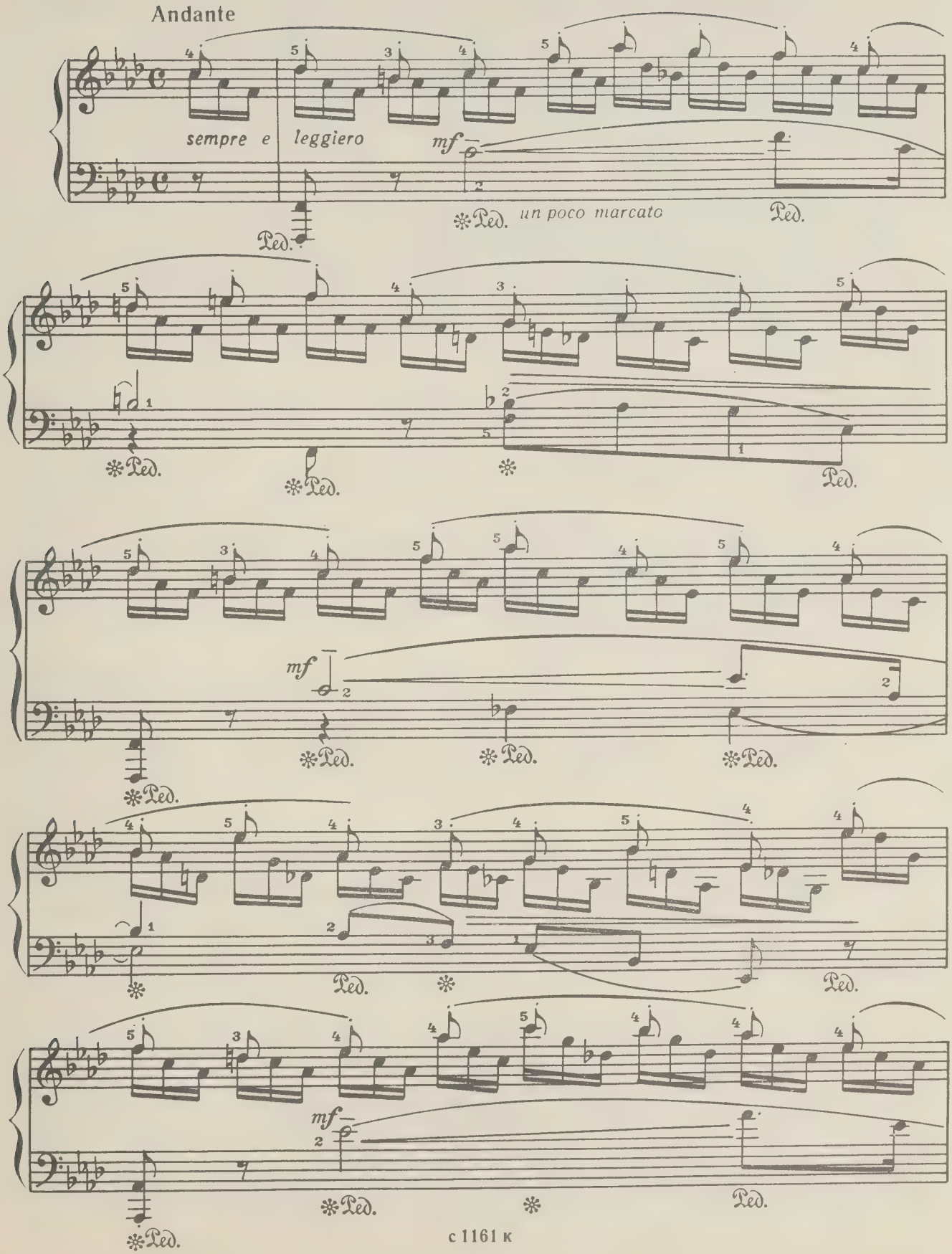
РОМАНС

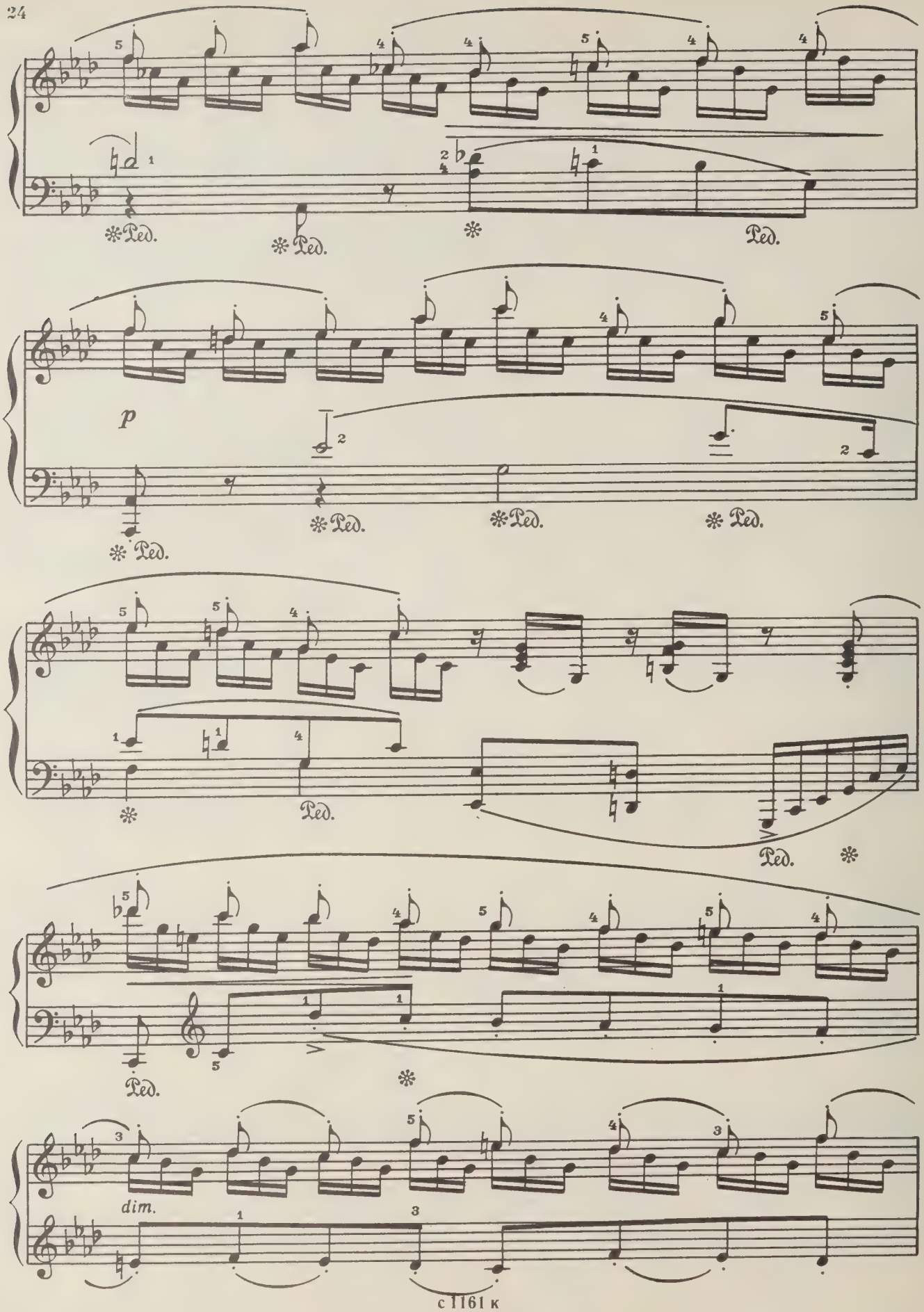

Andantino con moto
cantabile
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p

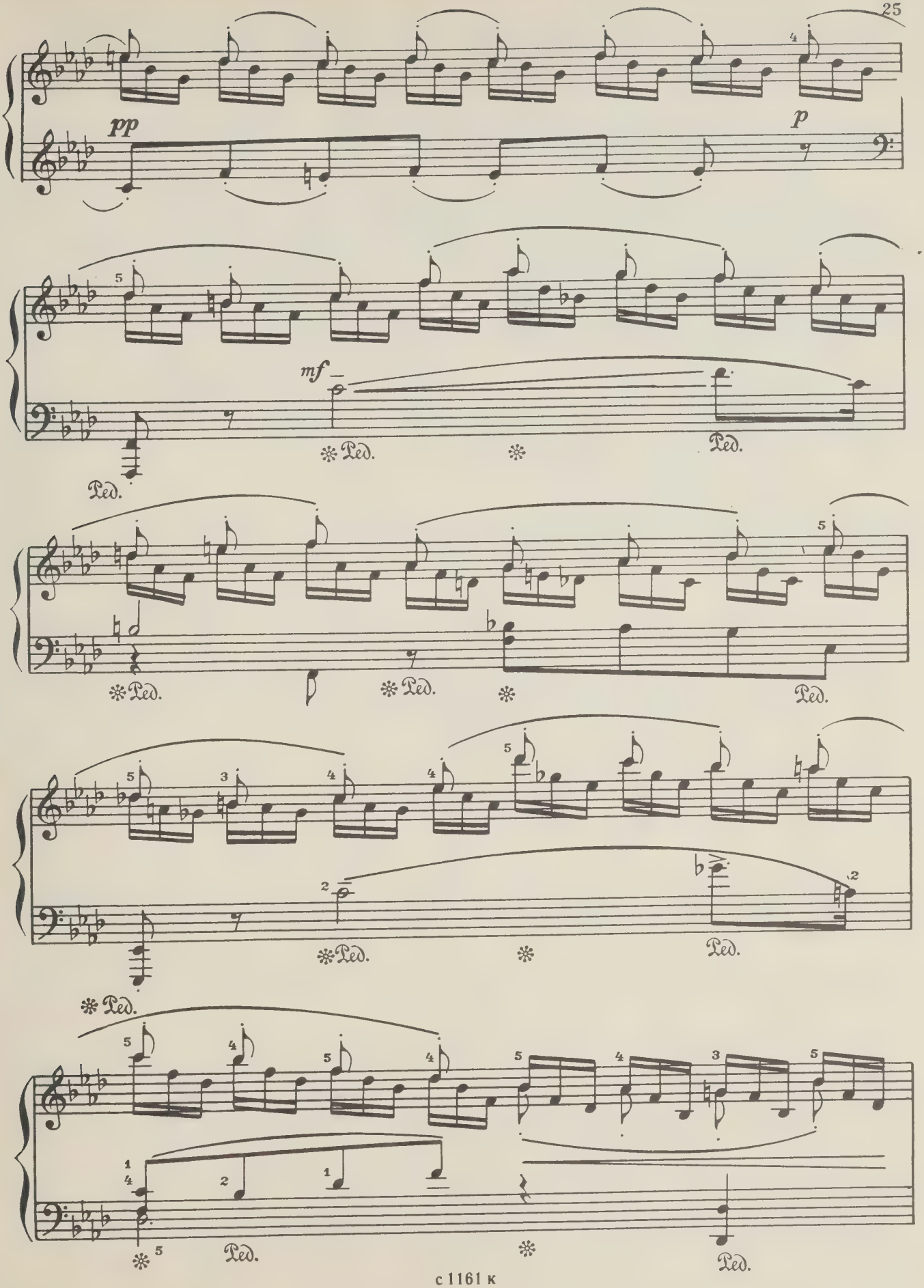

Ped.
mf
cresc.
cresc.
f

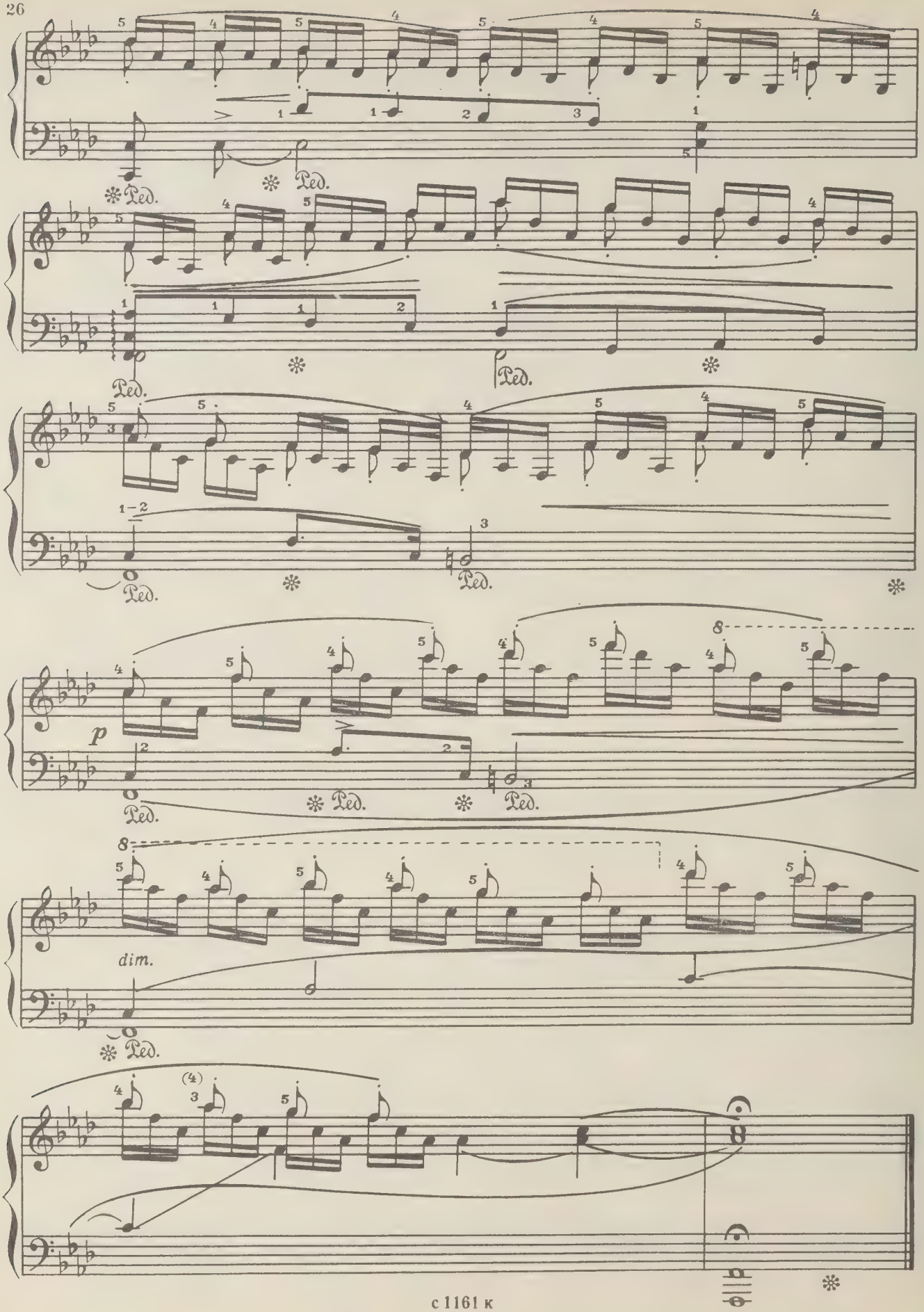

quasi cadenza
p
pp
Ped.
Adagio
mf
espressivo
p
molto cantabile
p
espressivo
poco calando
p

ПРЕЛЮД



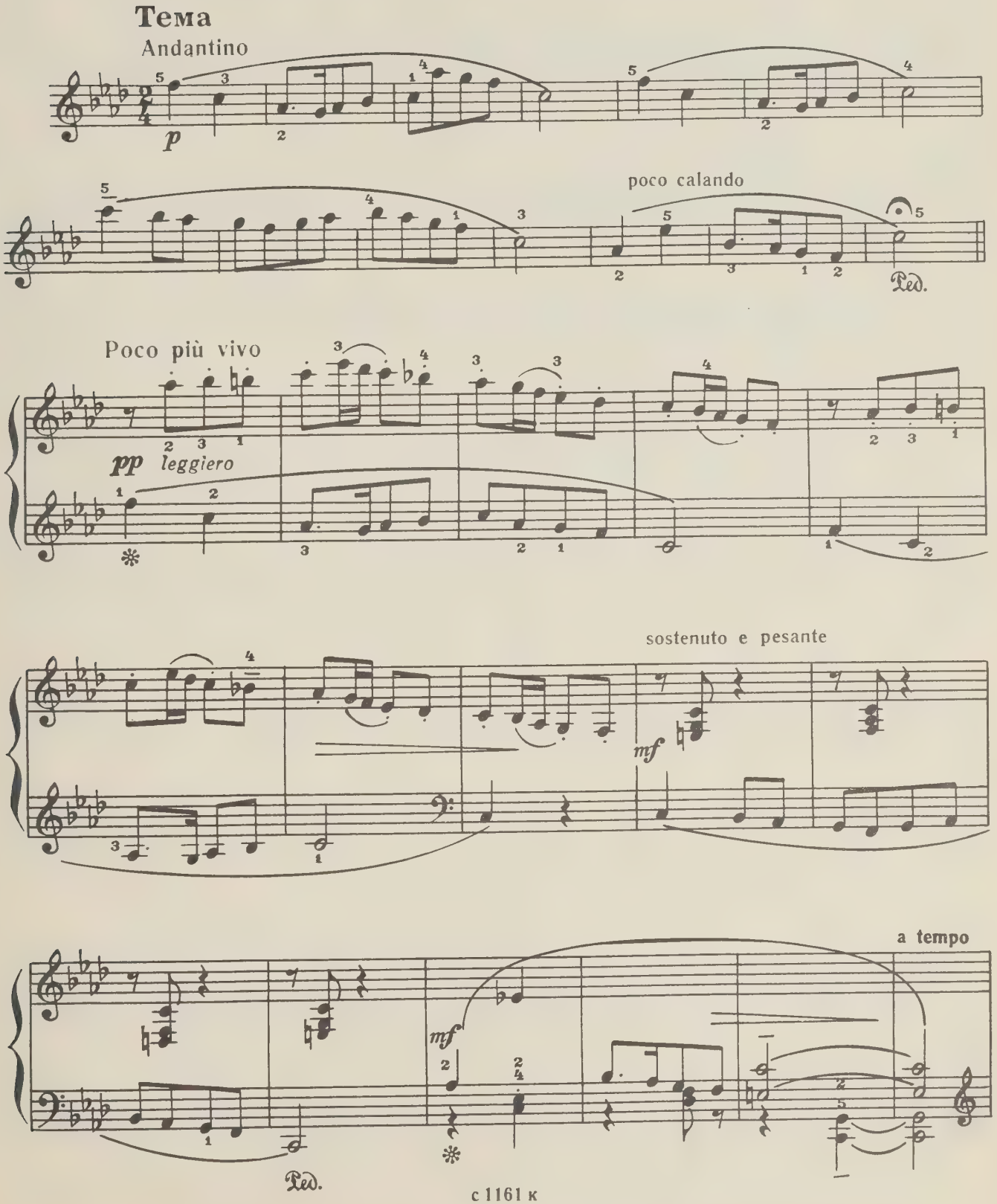

Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.

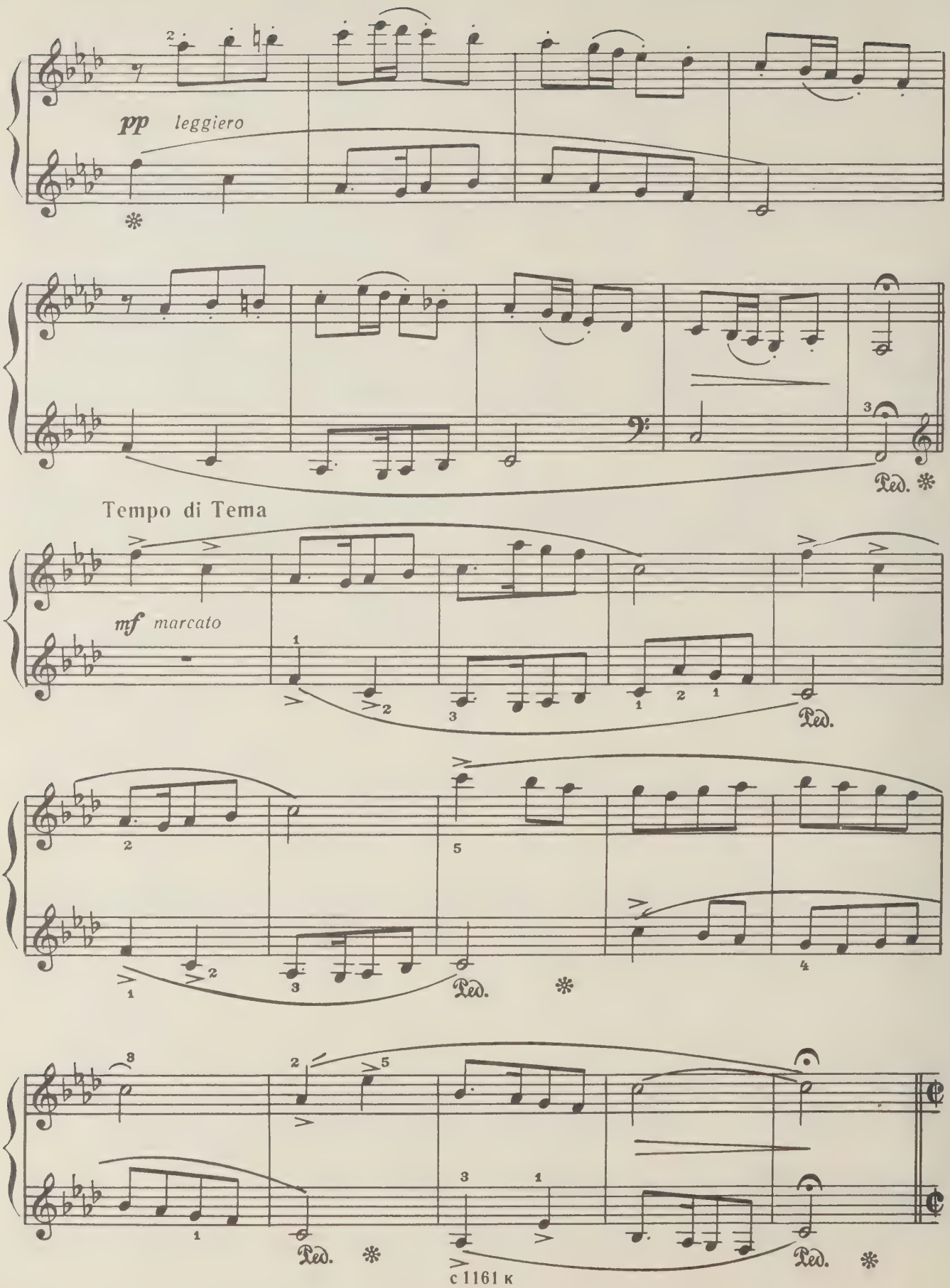

pp
p
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

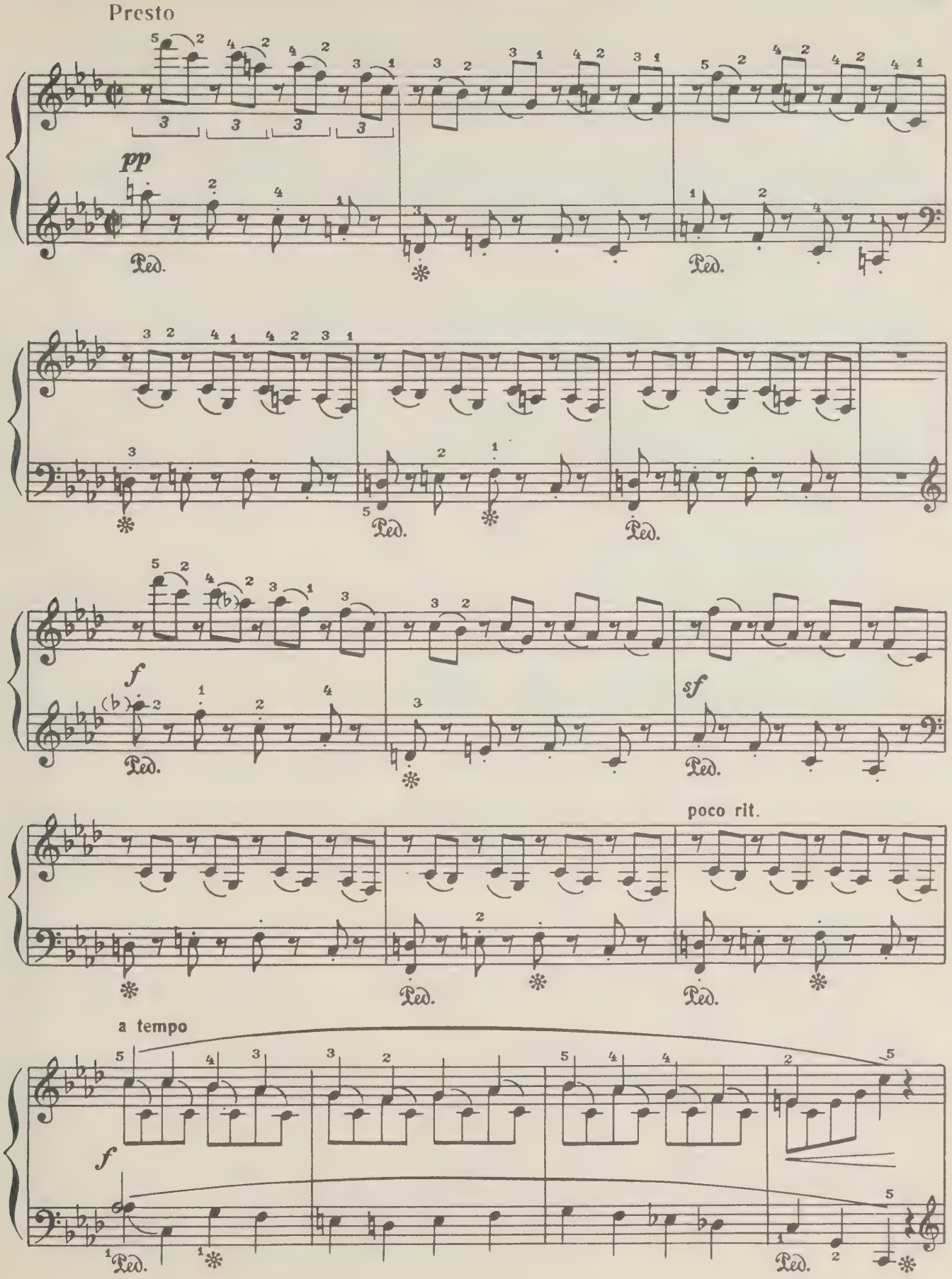

Ped.
p
dim.

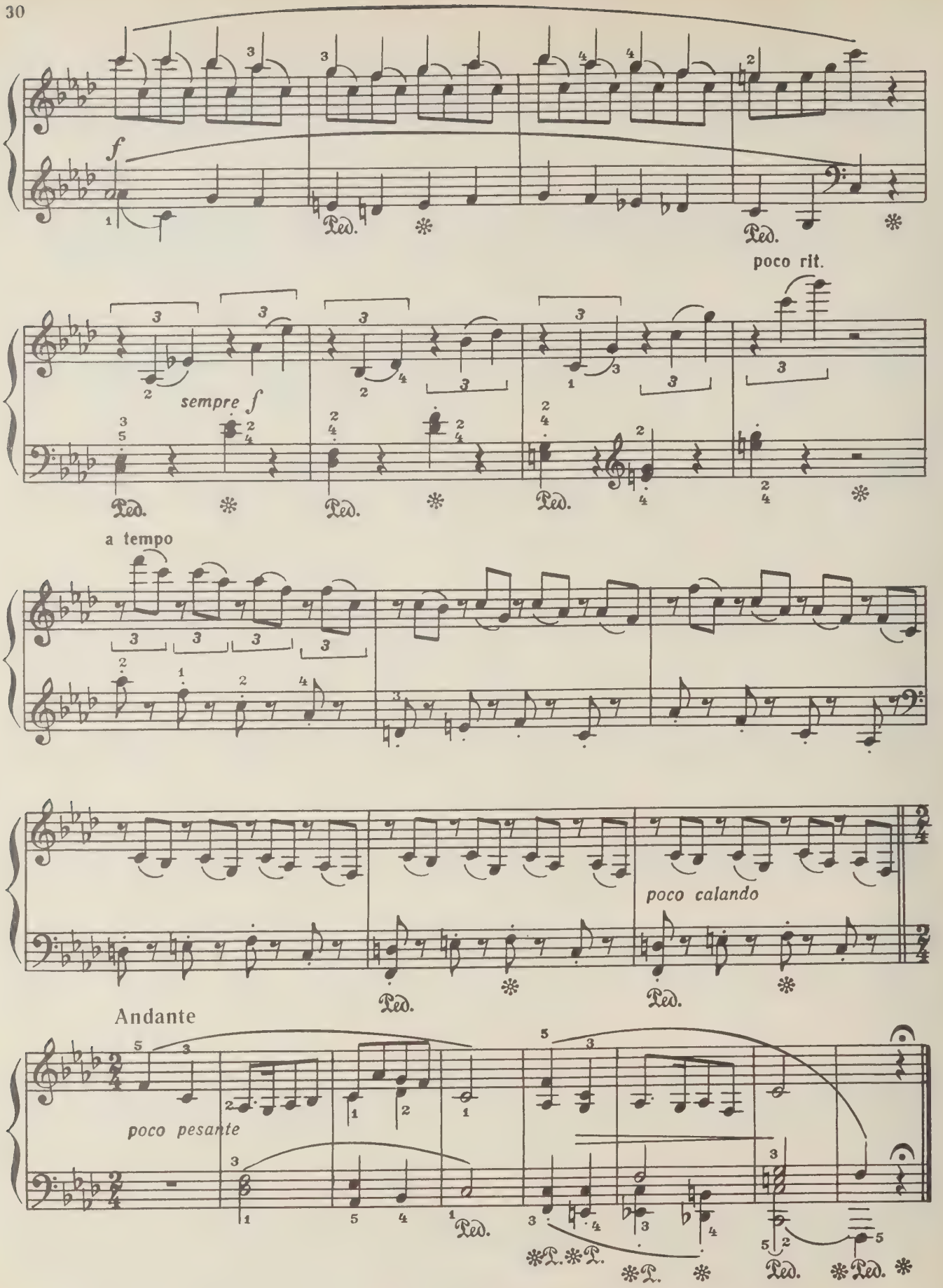
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ТЕМУ




pp leggiero
Ped.
Tempo di Tema
mf marcato
Ped.
Ped.
Ped.

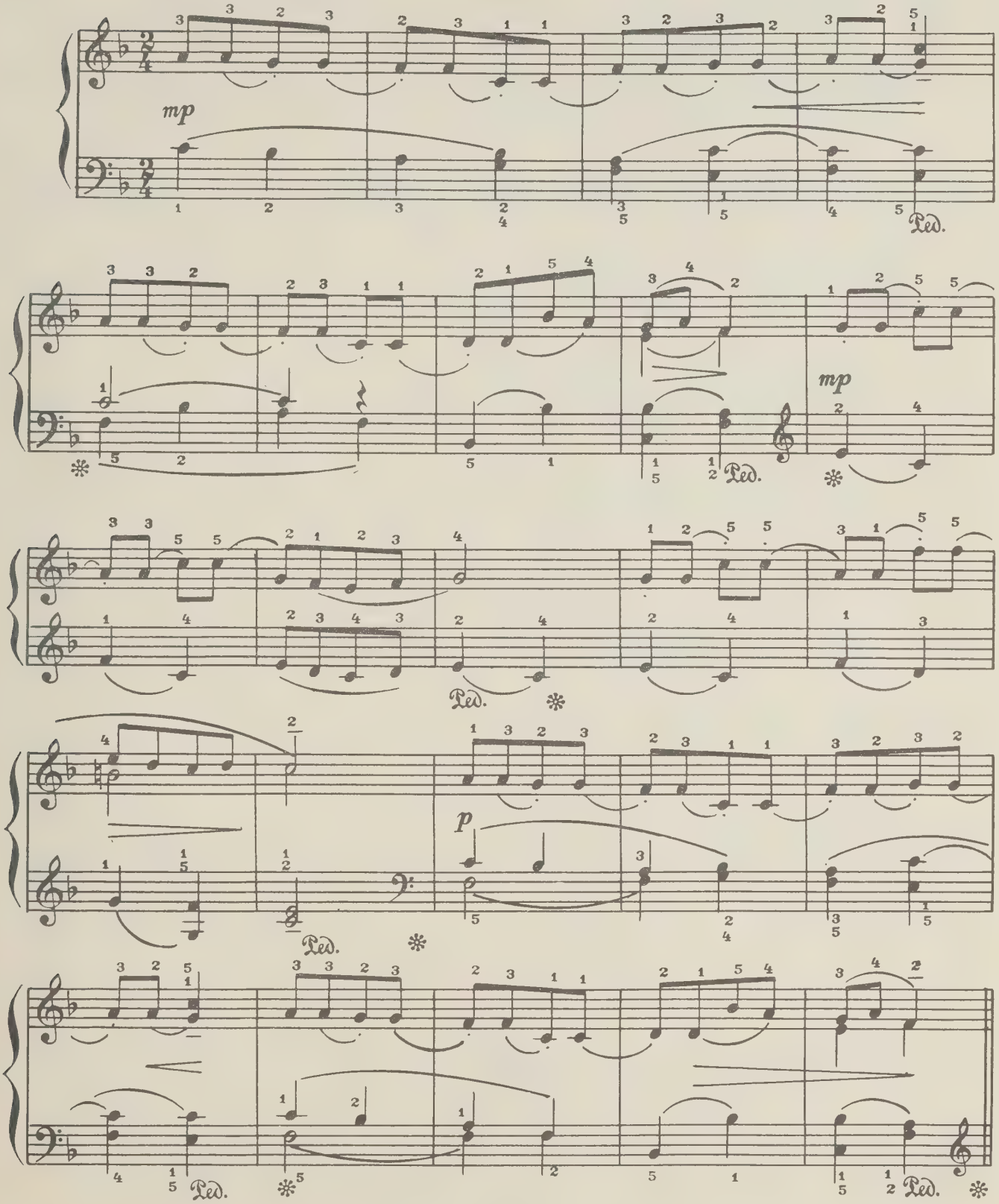

Presto
pp
Ped.
f
sf
poco rit.
a tempo


f
poco rit.
sempre f
a tempo
poco calando
Andante
poco pesante

ПЕСЕНКА С ВАРИАЦИЯМИ

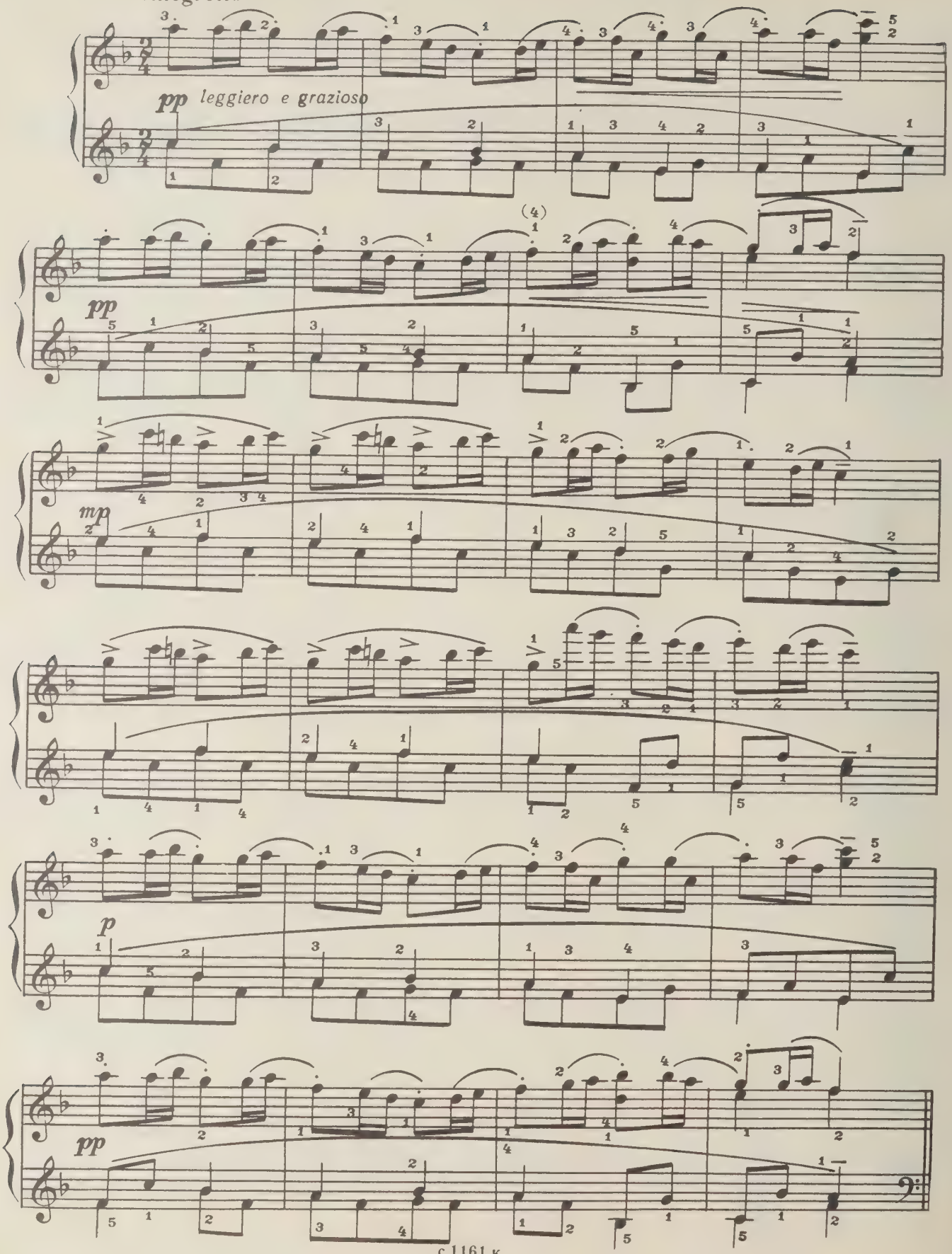
Тема

Andantino con moto



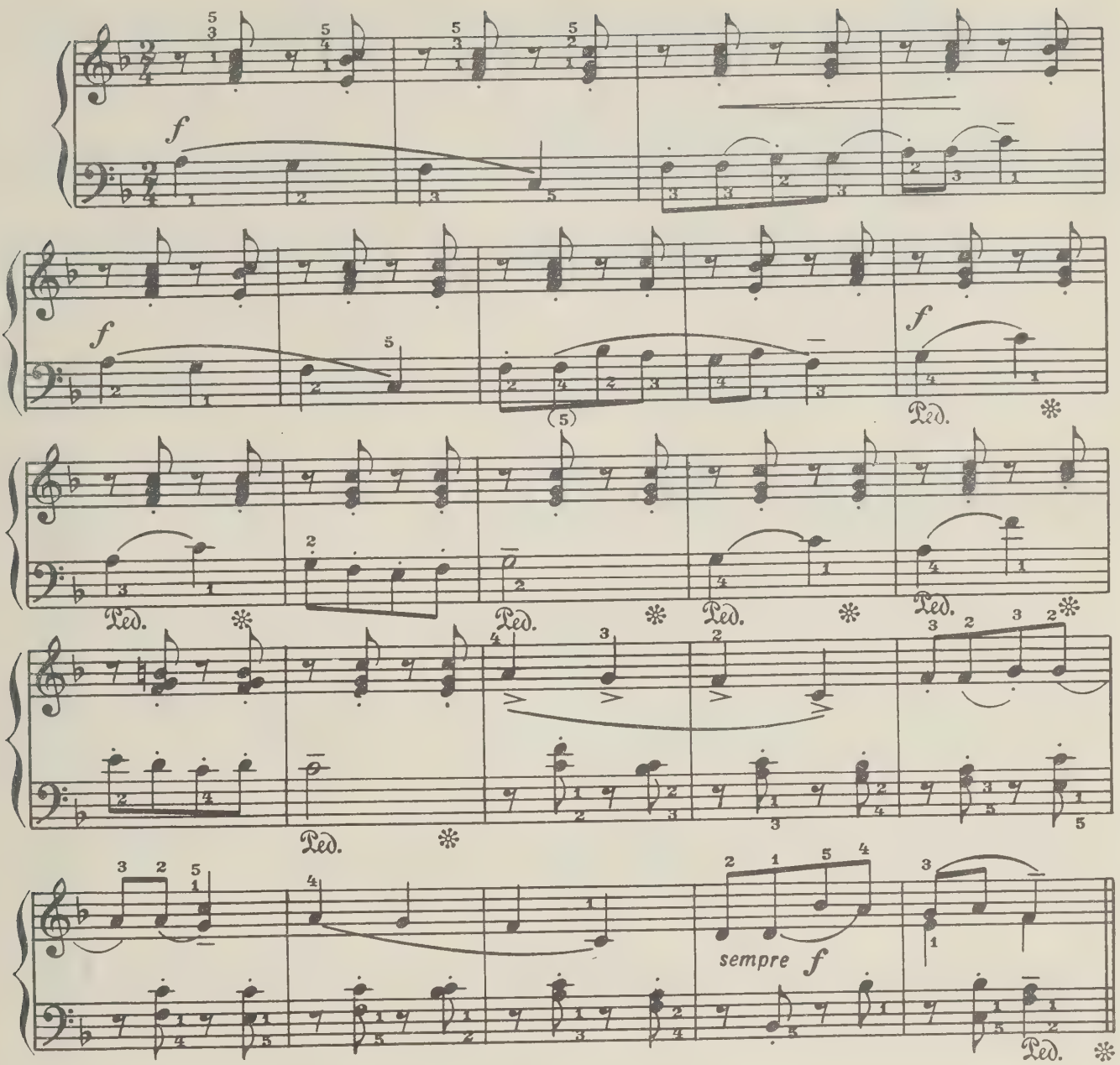
Вариация I

Allegretto



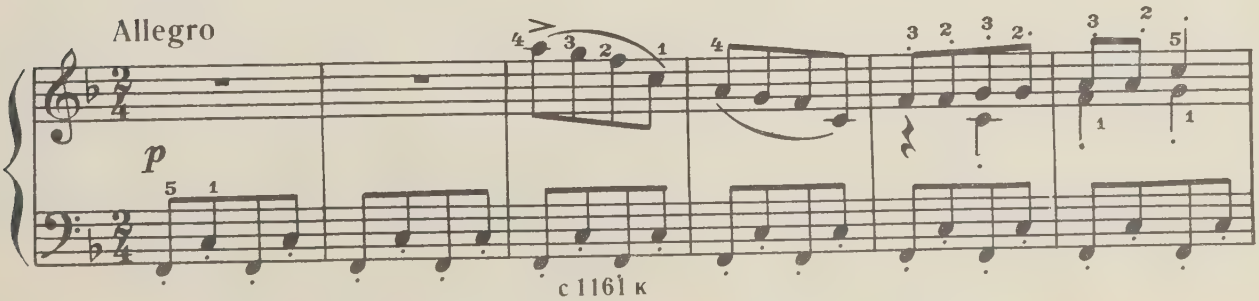
Вариация II

Poco più mosso



Вариация III

Allegro



sempre staccato

mf

mf

mf

Вариация IV

Andantino

mf *cantabile*

(Ped. ✻)

dolce

(Ped. ✻) (Ped. ✻)

mf

mf

(Ped. ✻)

(Ped. ✻) (Ped. ✻)

Вариация V и Кода

Vivace

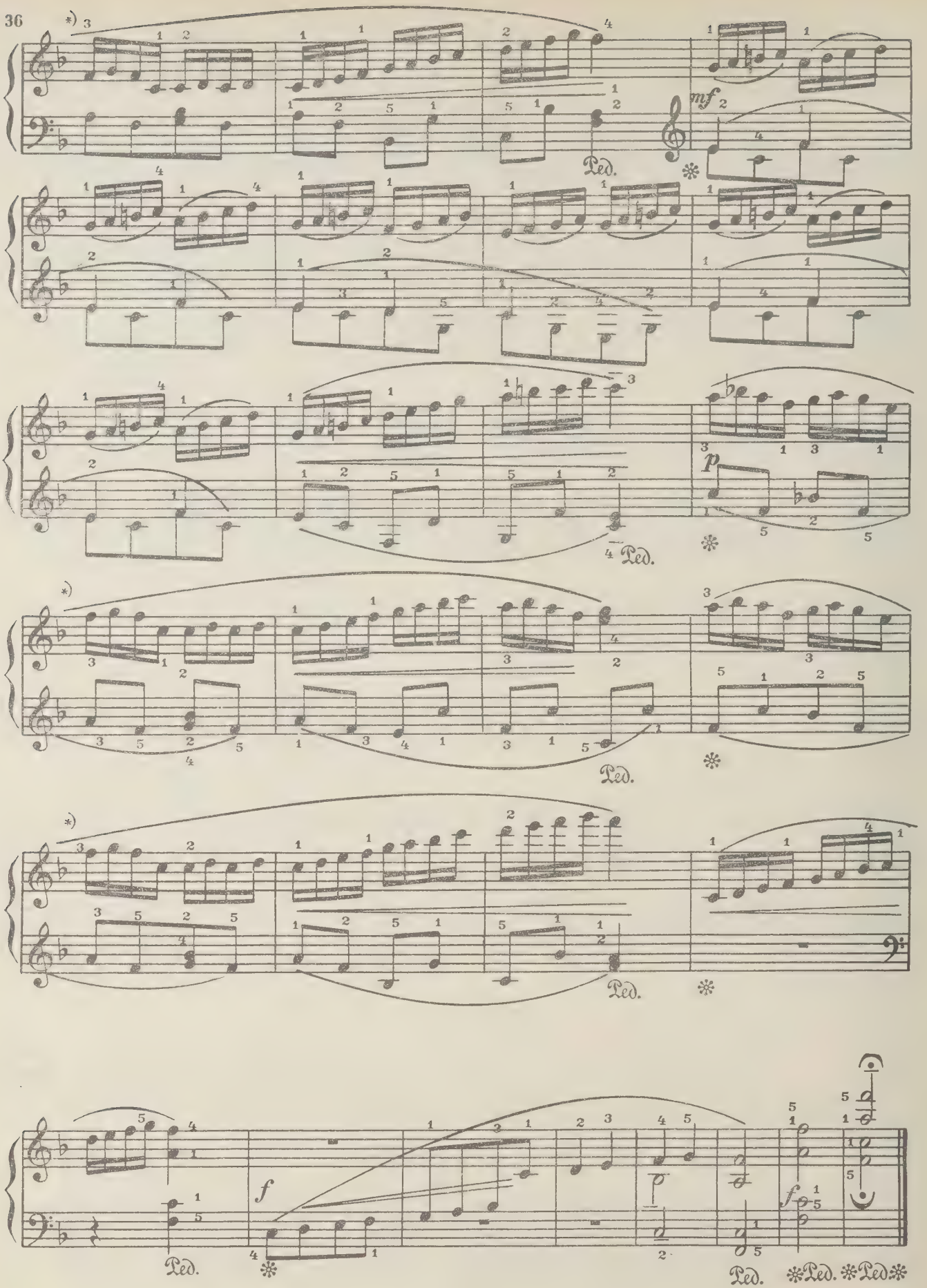
*) p leggiero

legato

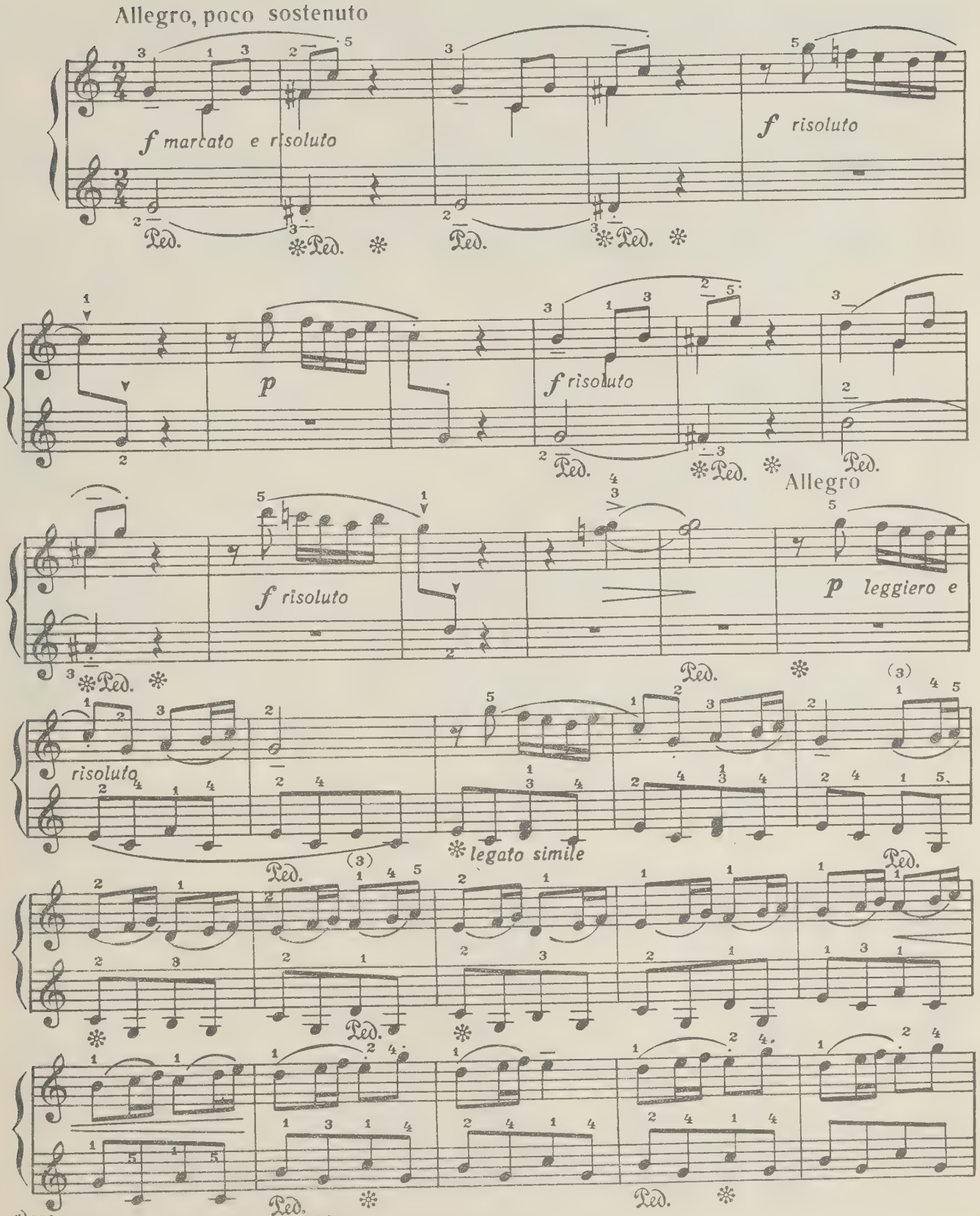
Ped. ✻

*) Вариант:

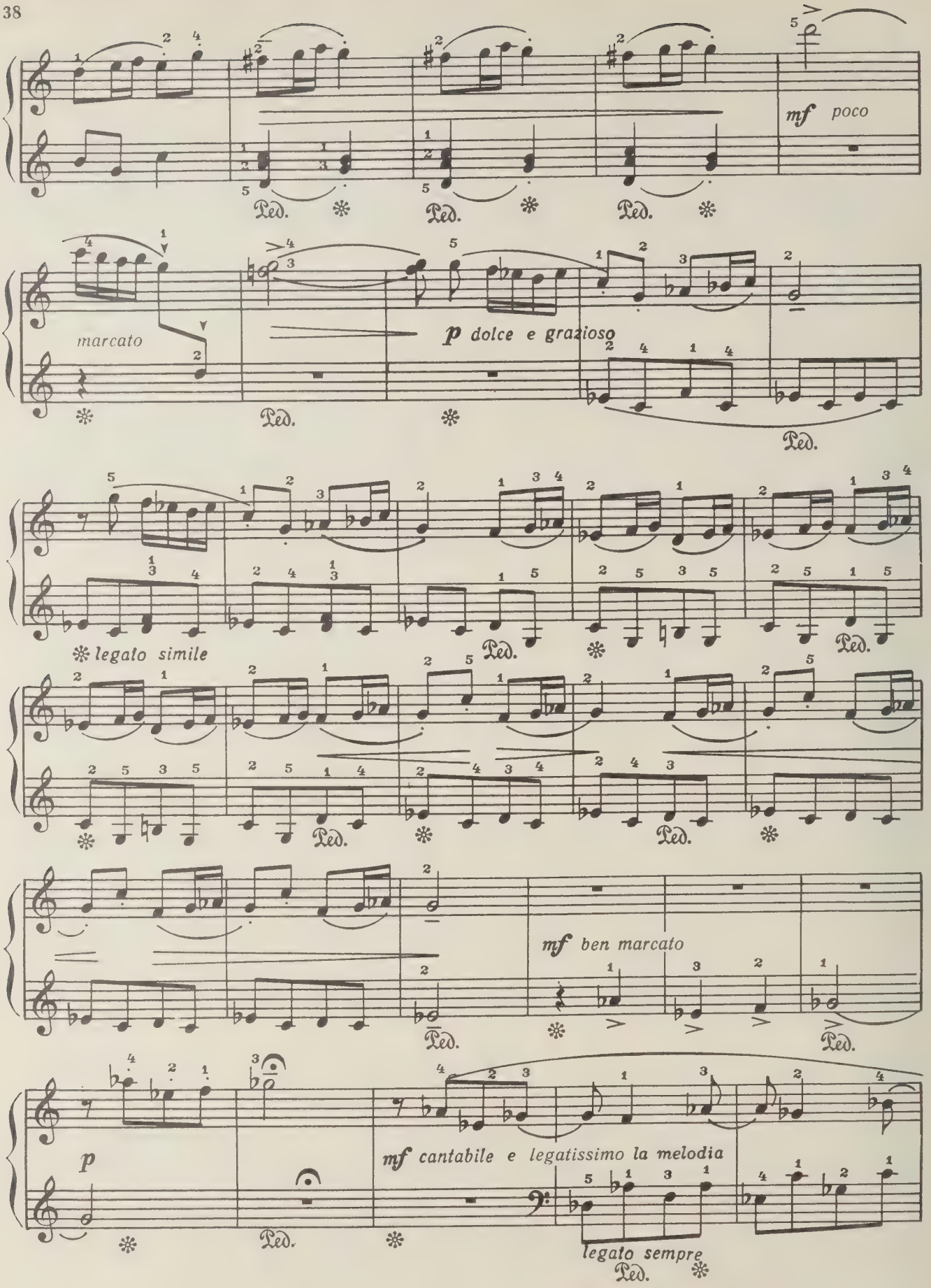
c 1161 k

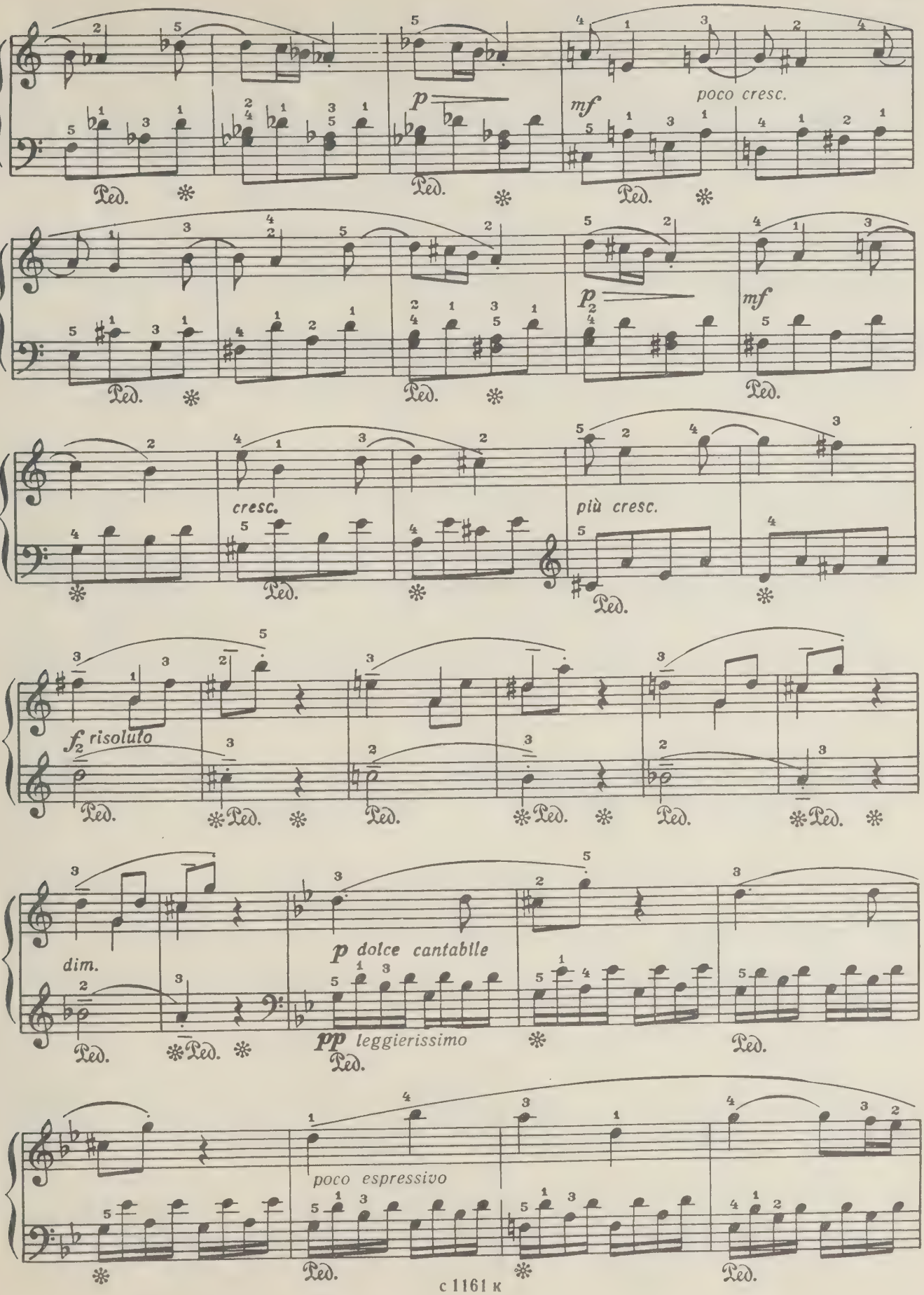

*)
mf
Ped.
p
Ped.
*)
Ped.
*)
Ped.
f
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.

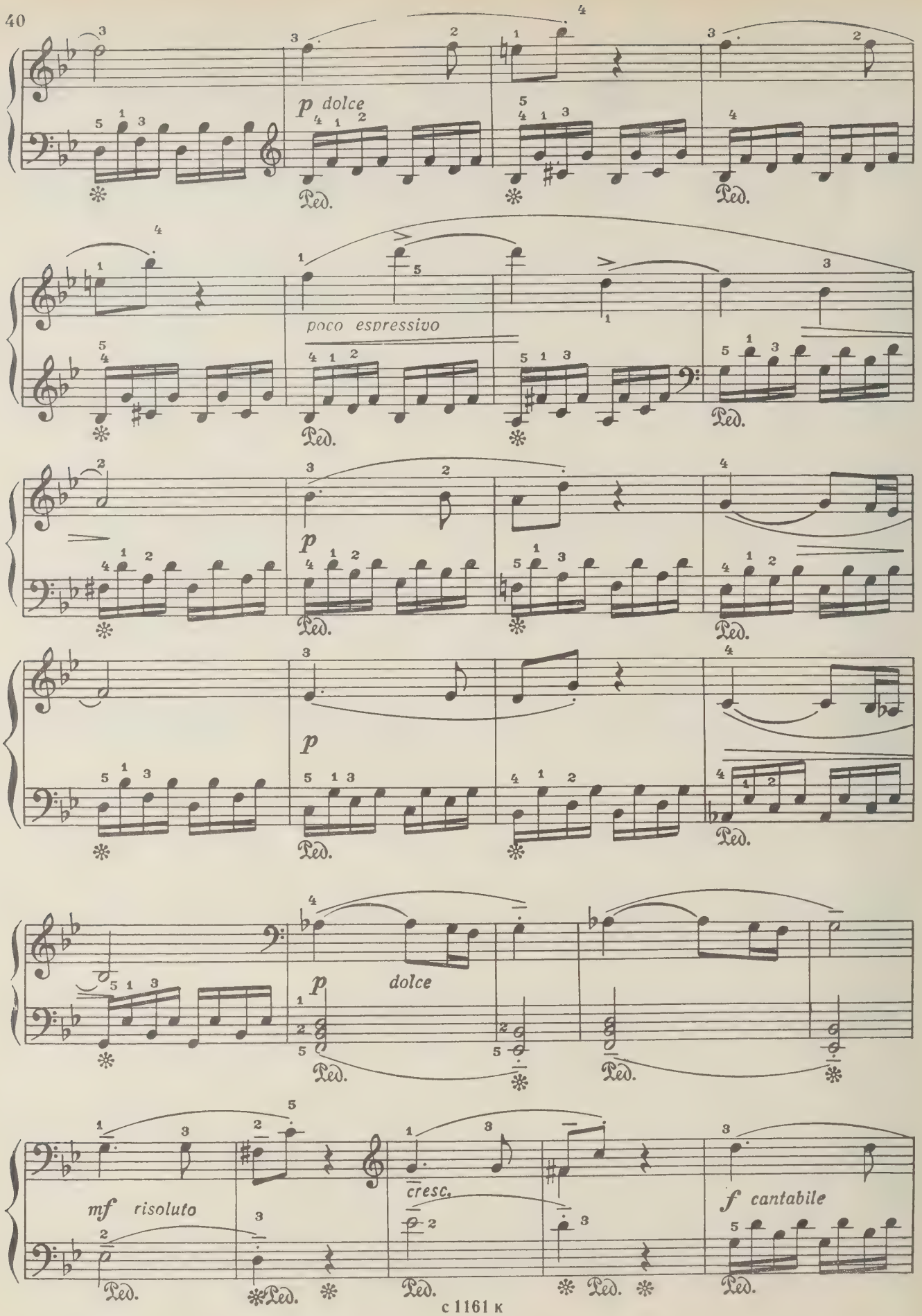
РОНДО-ФИНАЛ*)

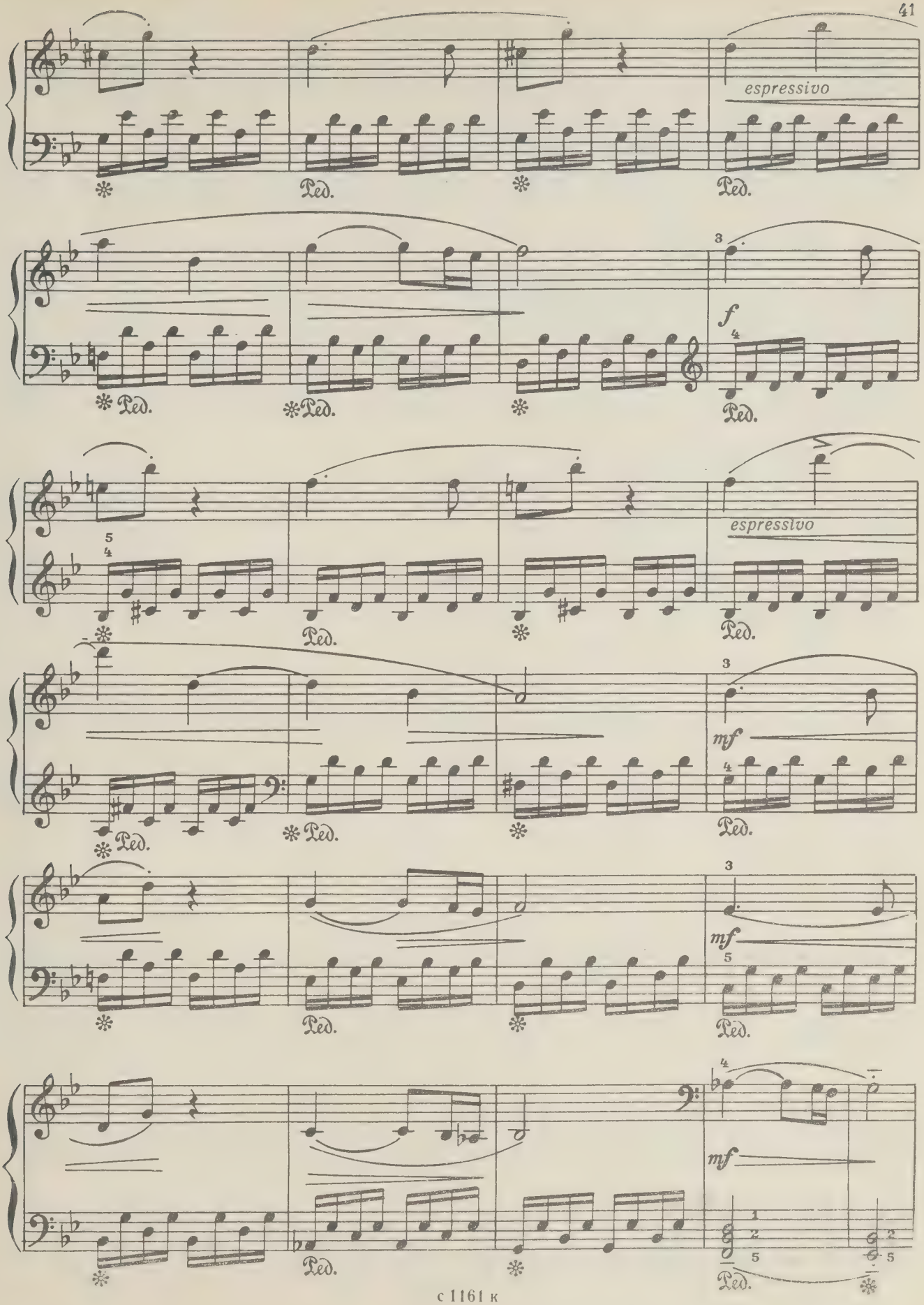


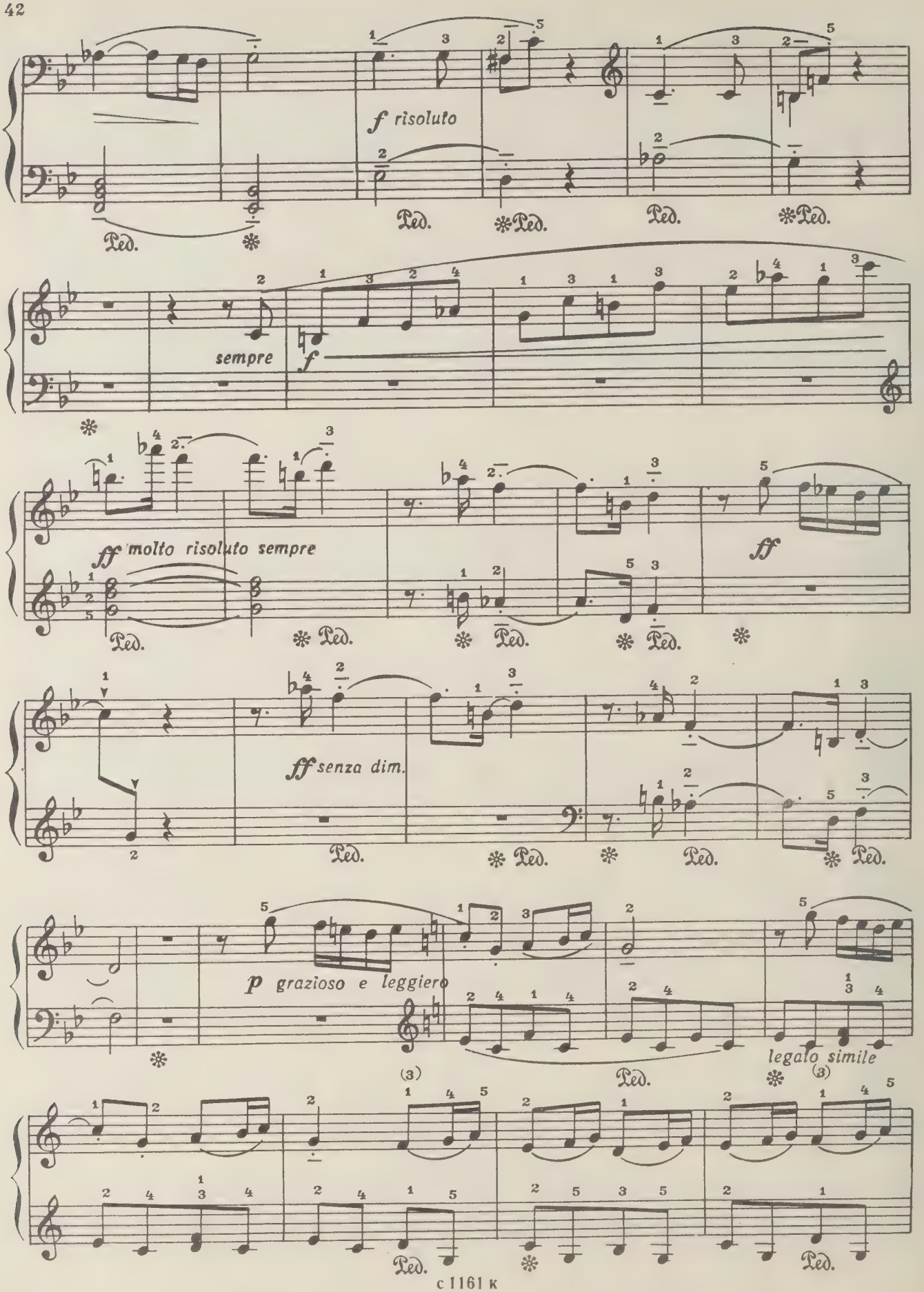
*) IV часть из Большой сонатины, соч. 22.

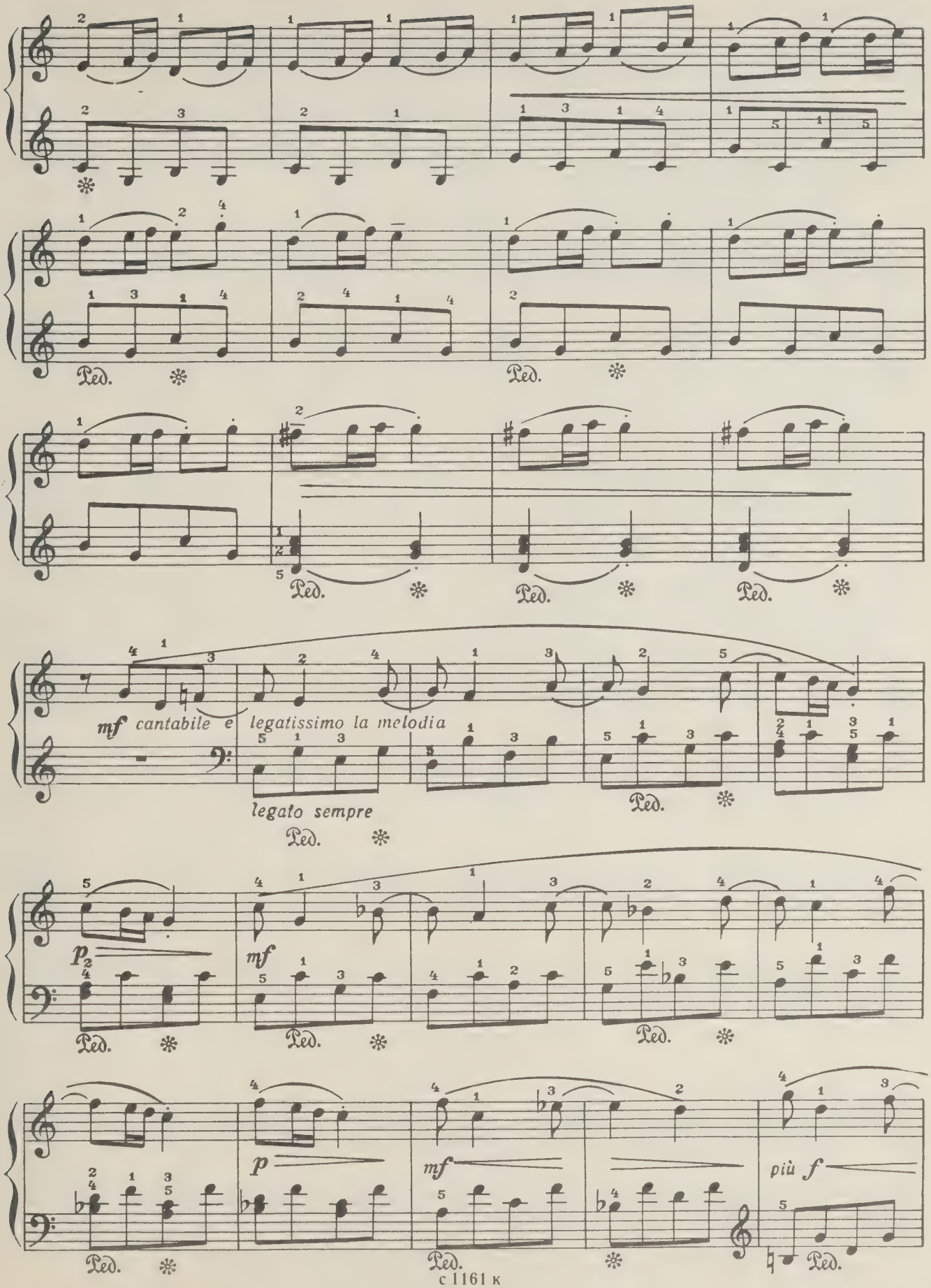

mf poco
marcato
p dolce e grazioso
legato simile
mf ben marcato
p
mf cantabile e legatissimo la melodia
legato sempre
Ped.

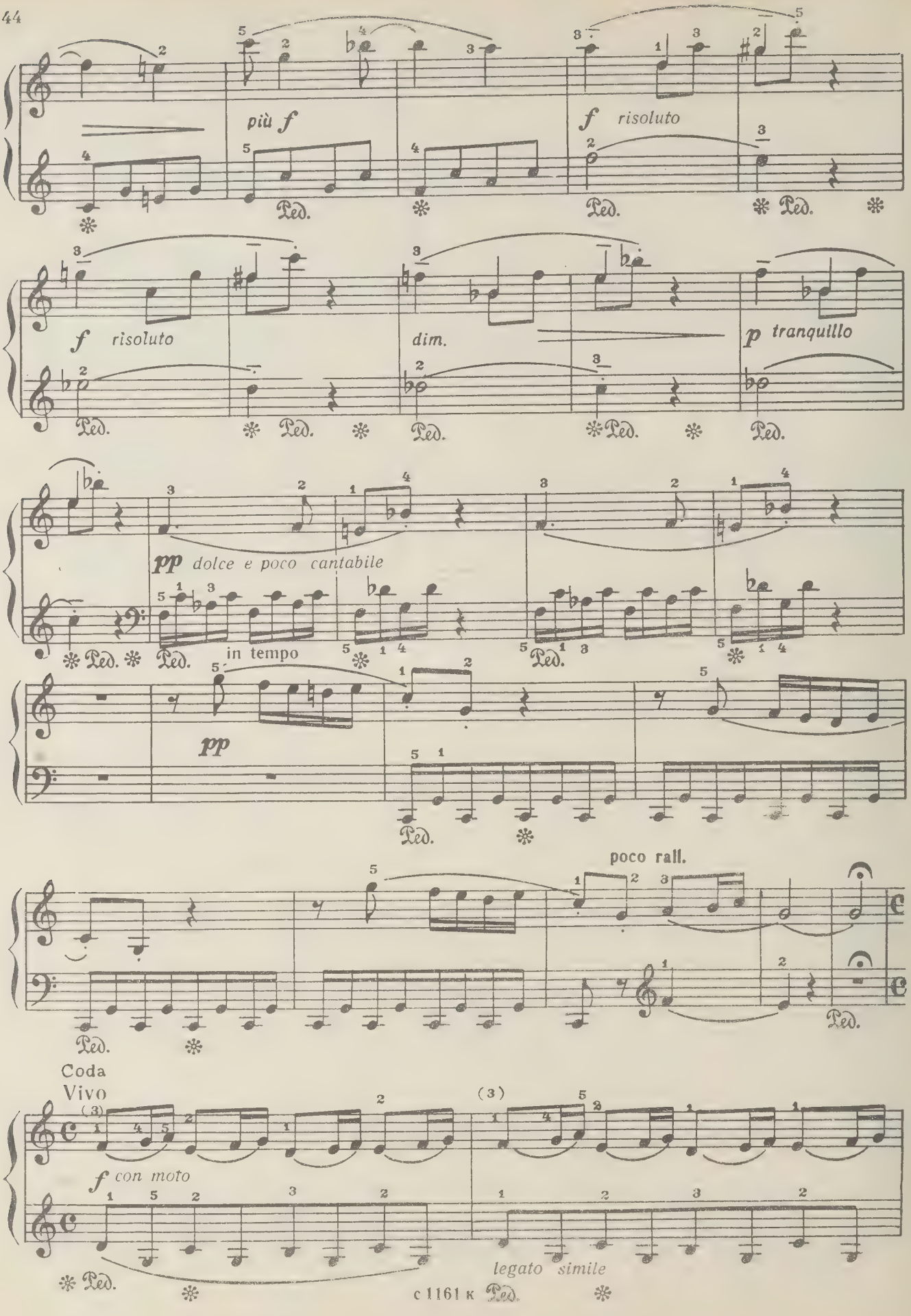

p
mf
poco cresc.
p 2
mf
cresc.
più cresc.
f 2 risoluto
dim.
p dolce cantabile
pp leggierissimo
poco espressivo
Ped.

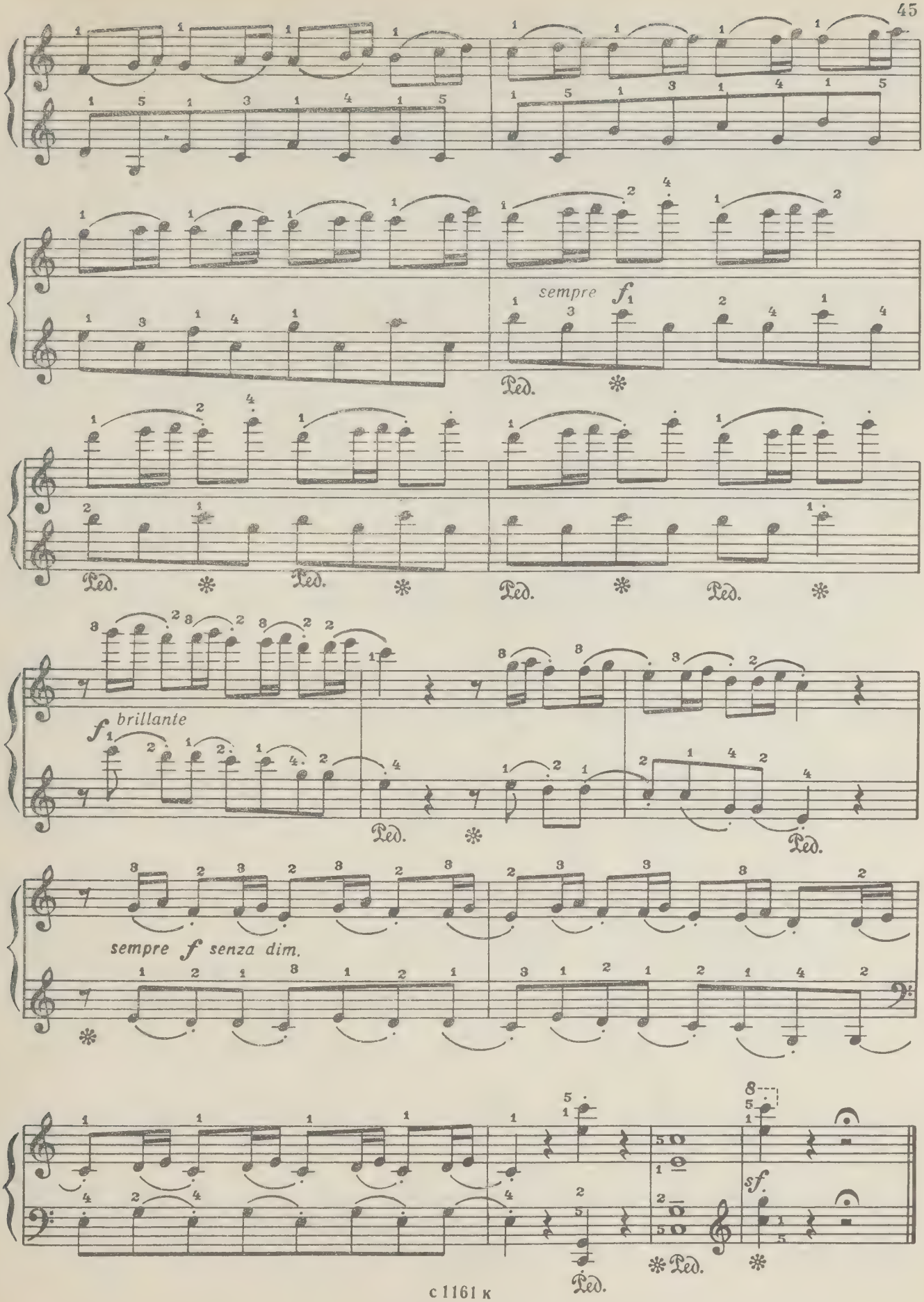

p dolce
poco espressivo
p
p
p dolce
mf risoluto
cresc.
f cantabile
Ped.


espressivo
Ped.
f
espressivo
mf
mf
mf


f risoluto
sempre
f
ff molto risoluto sempre
ff
ff senza dim.
p grazioso e leggiero
legato simile
(3)
Ped.

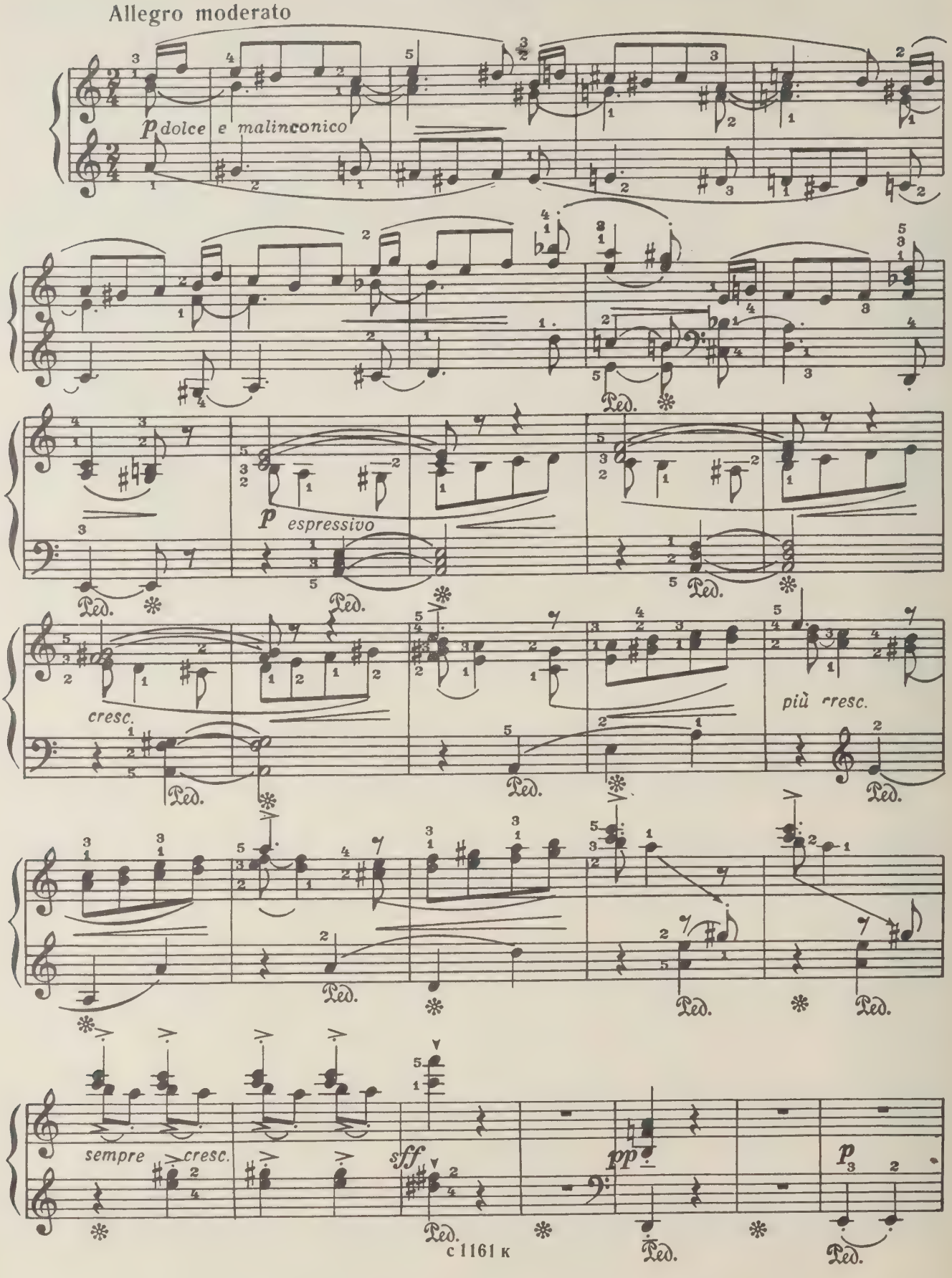

mf cantabile e legatissimo la melodia
legato sempre
Ped.
p2
mf
p
più f

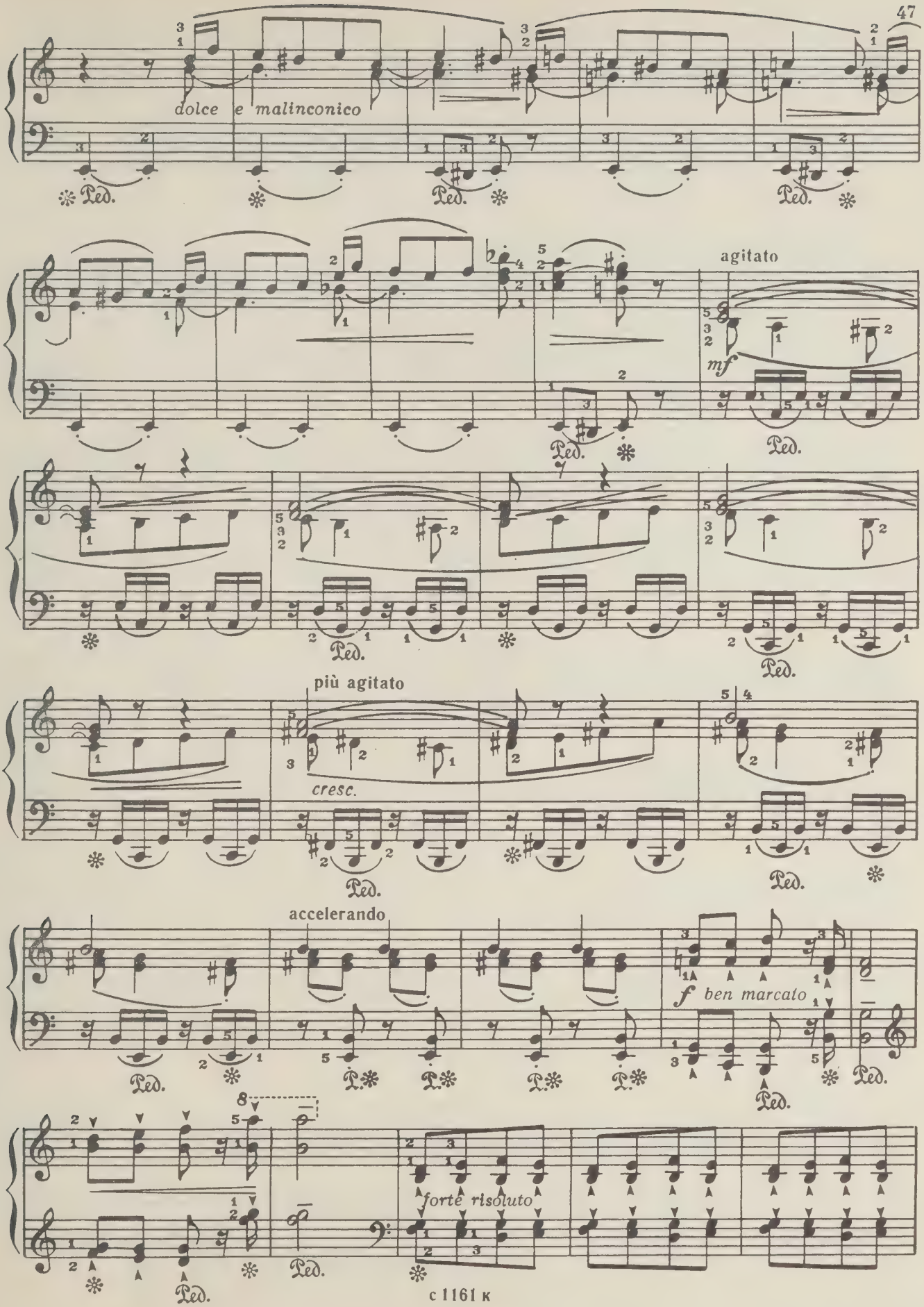

più f
f risoluto
f risoluto
dim.
p tranquillo
pp dolce e poco cantabile
in tempo
pp
poco rall.
Coda
Vivo
f con moto
legato simile
Ped.

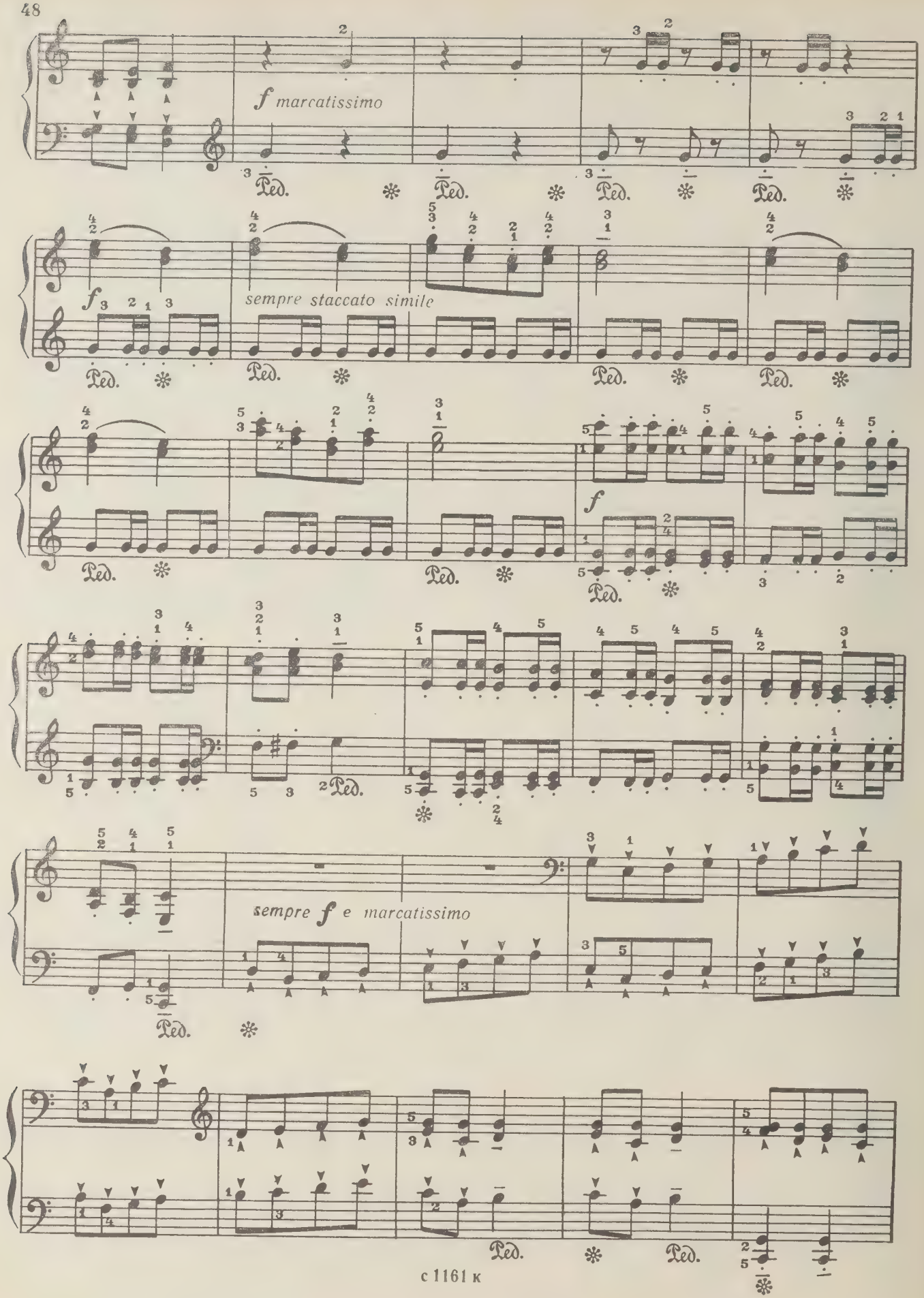

sempre f
Ped.
f brillante
sempre f senza dim.
sf.

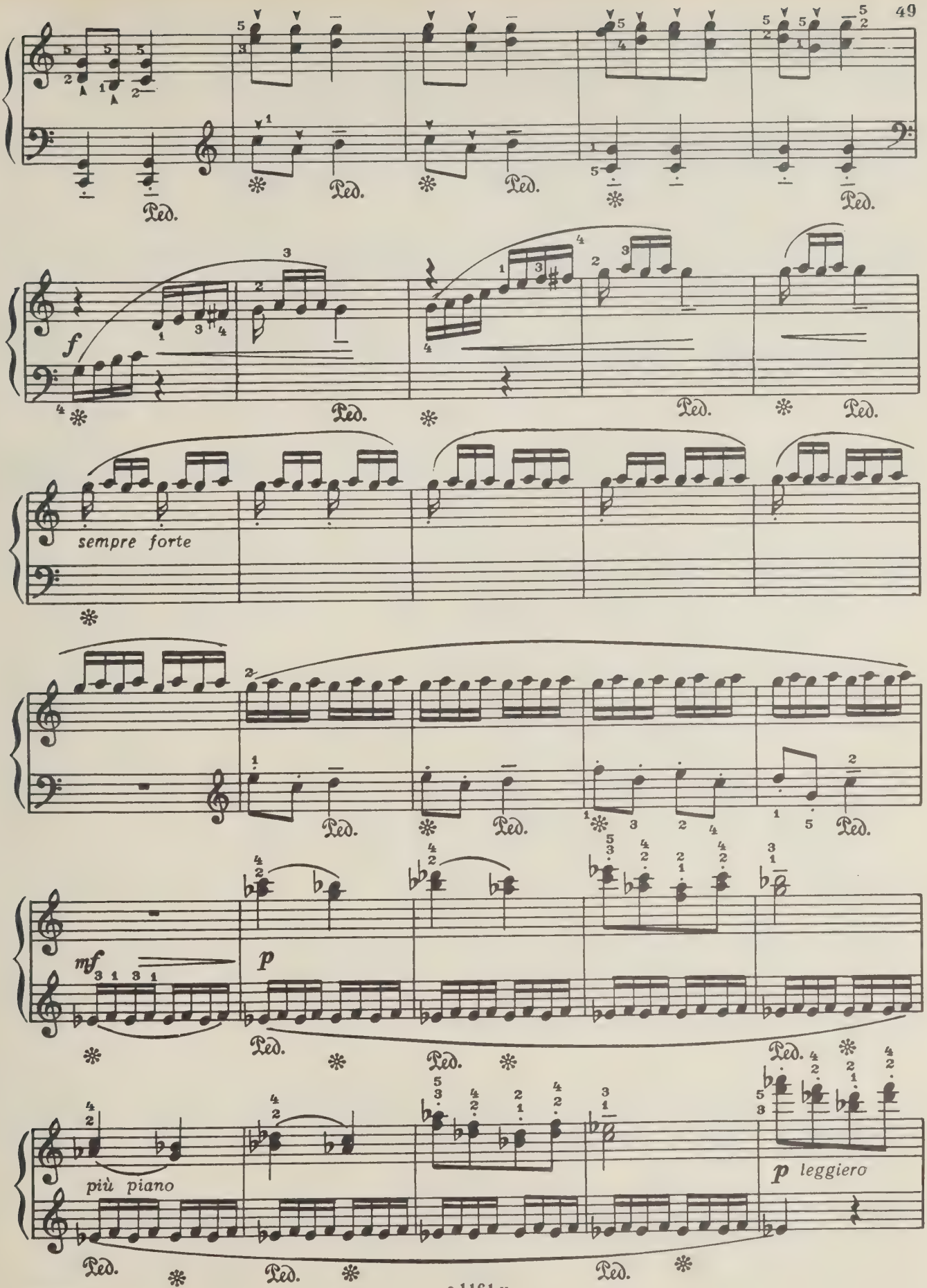
СОНАТА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА

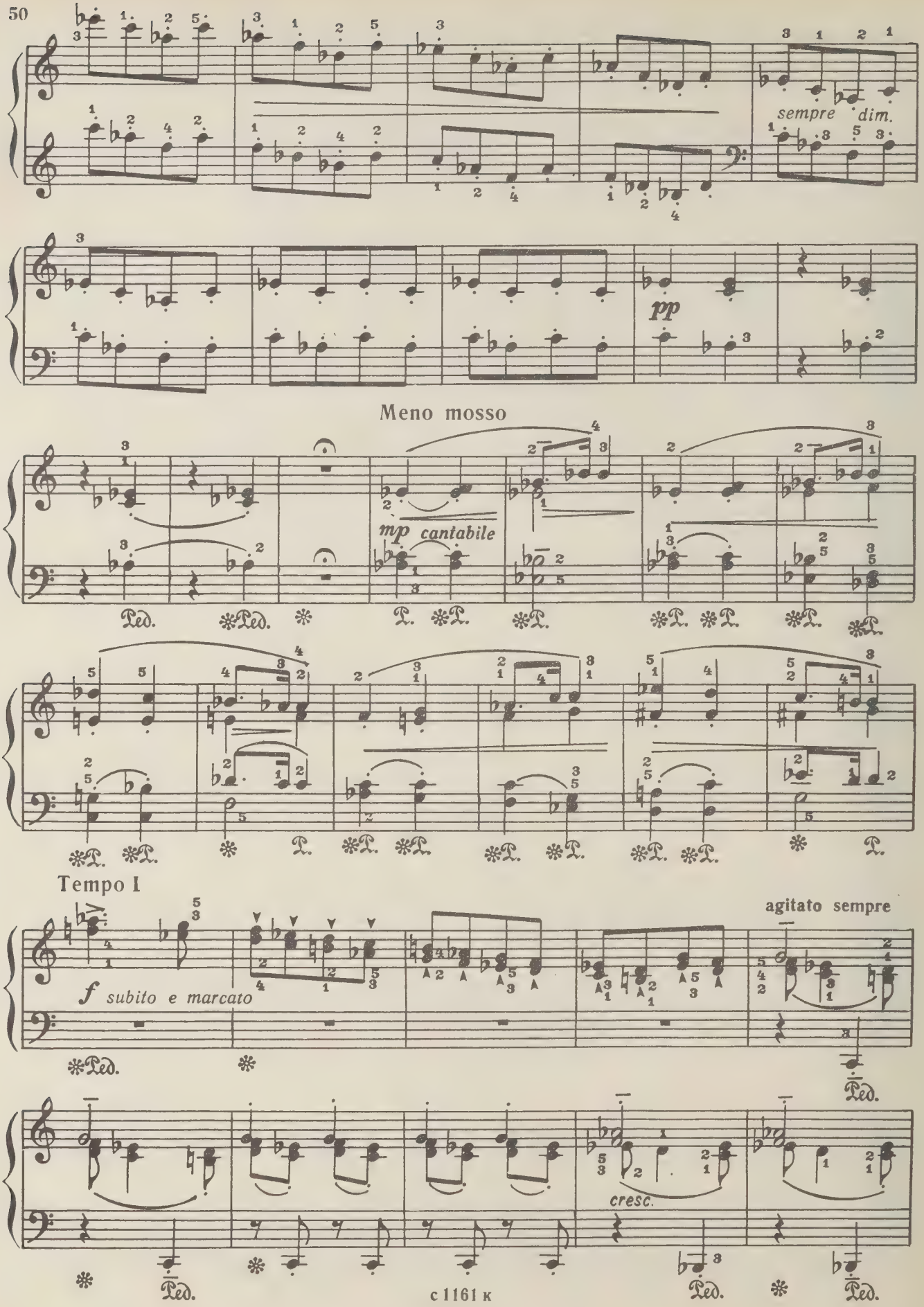
I часть

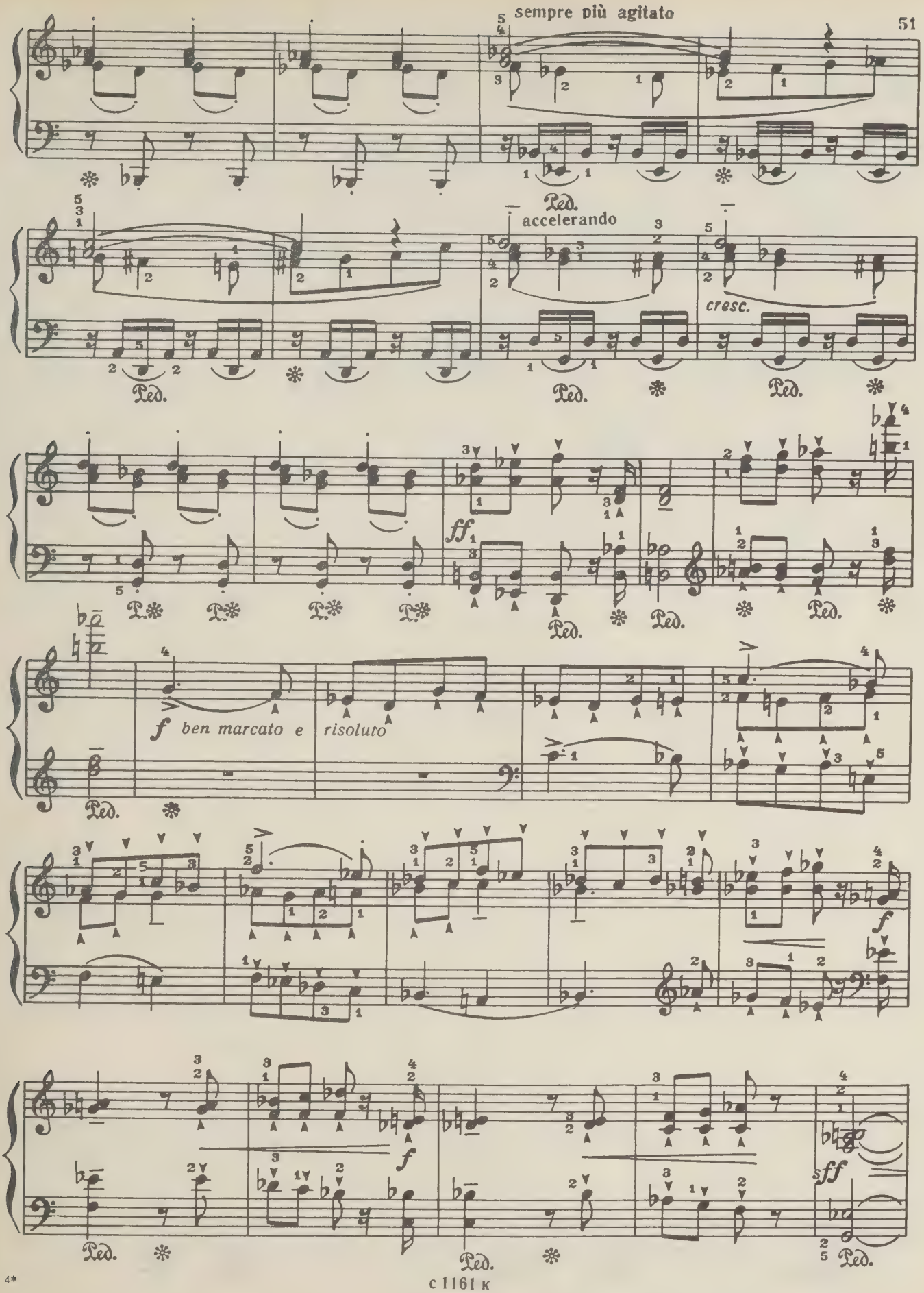


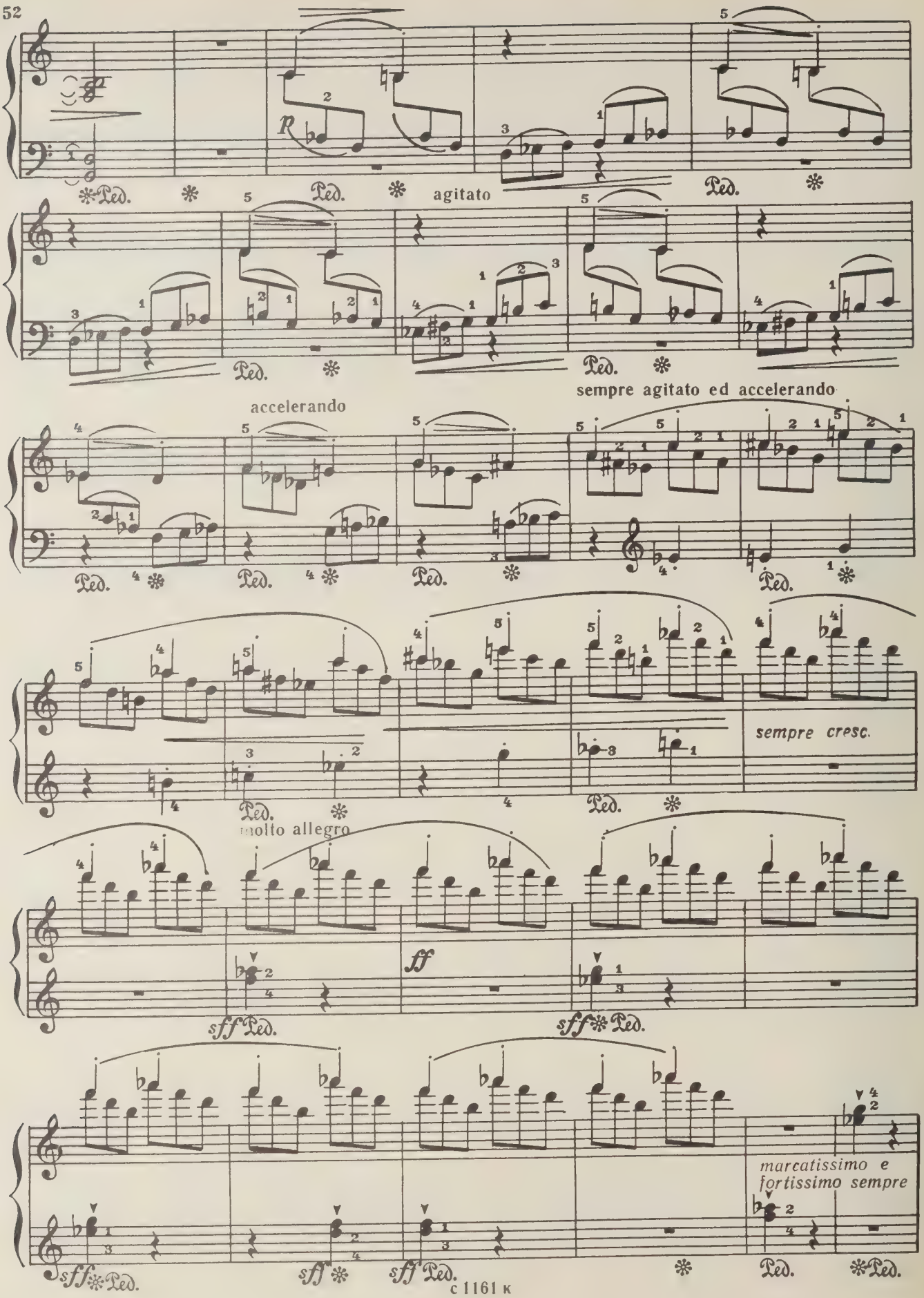

dolce e malinconico
Ped.
agitato
mf
più agitato
cresc.
accelerando
f ben marcato
forte risoluto

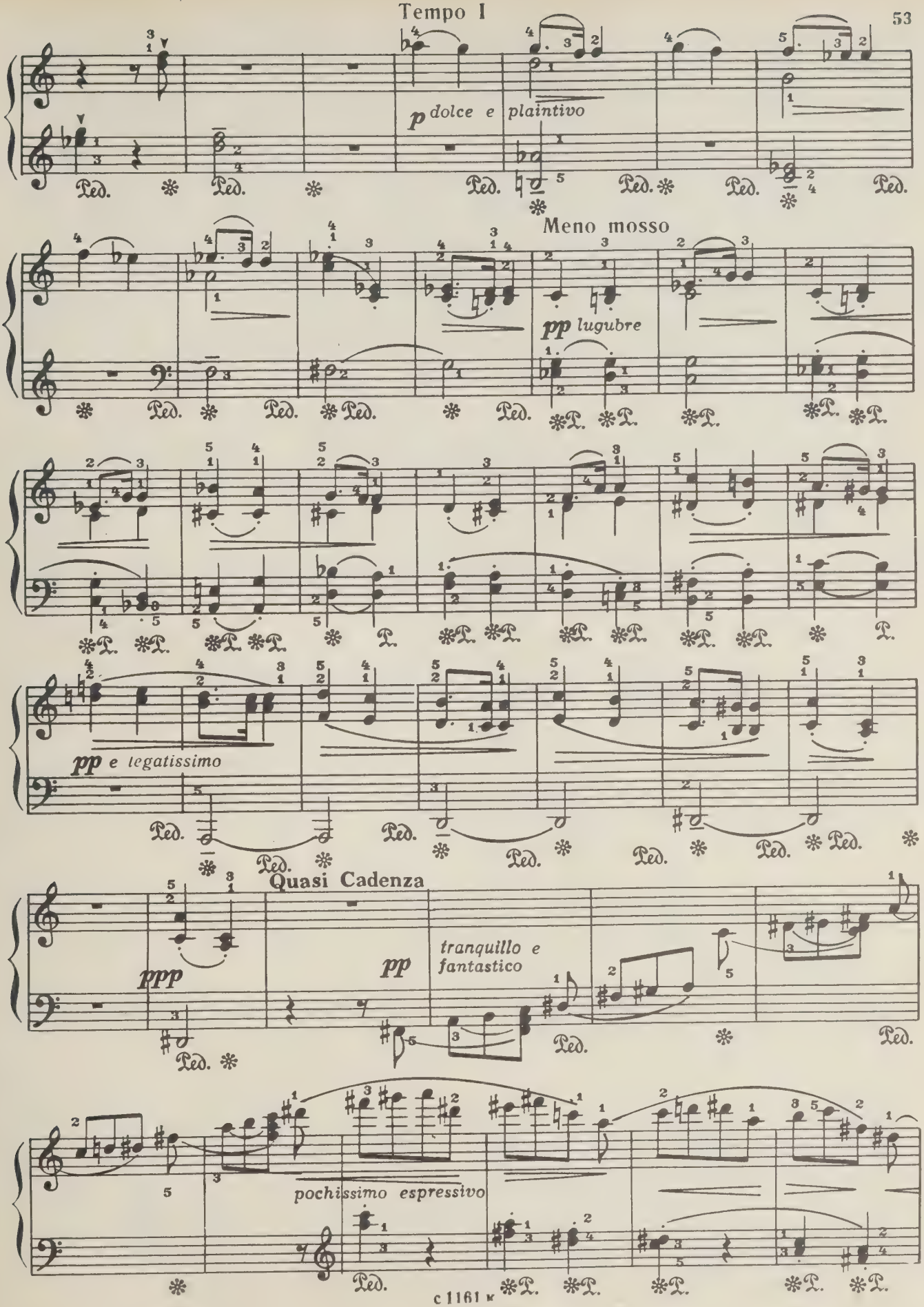

f marcatissimo
Ped.
f
sempre staccato simile
Ped.
f
Ped.
sempre f e marcatissimo
Ped.
Ped.
Ped.

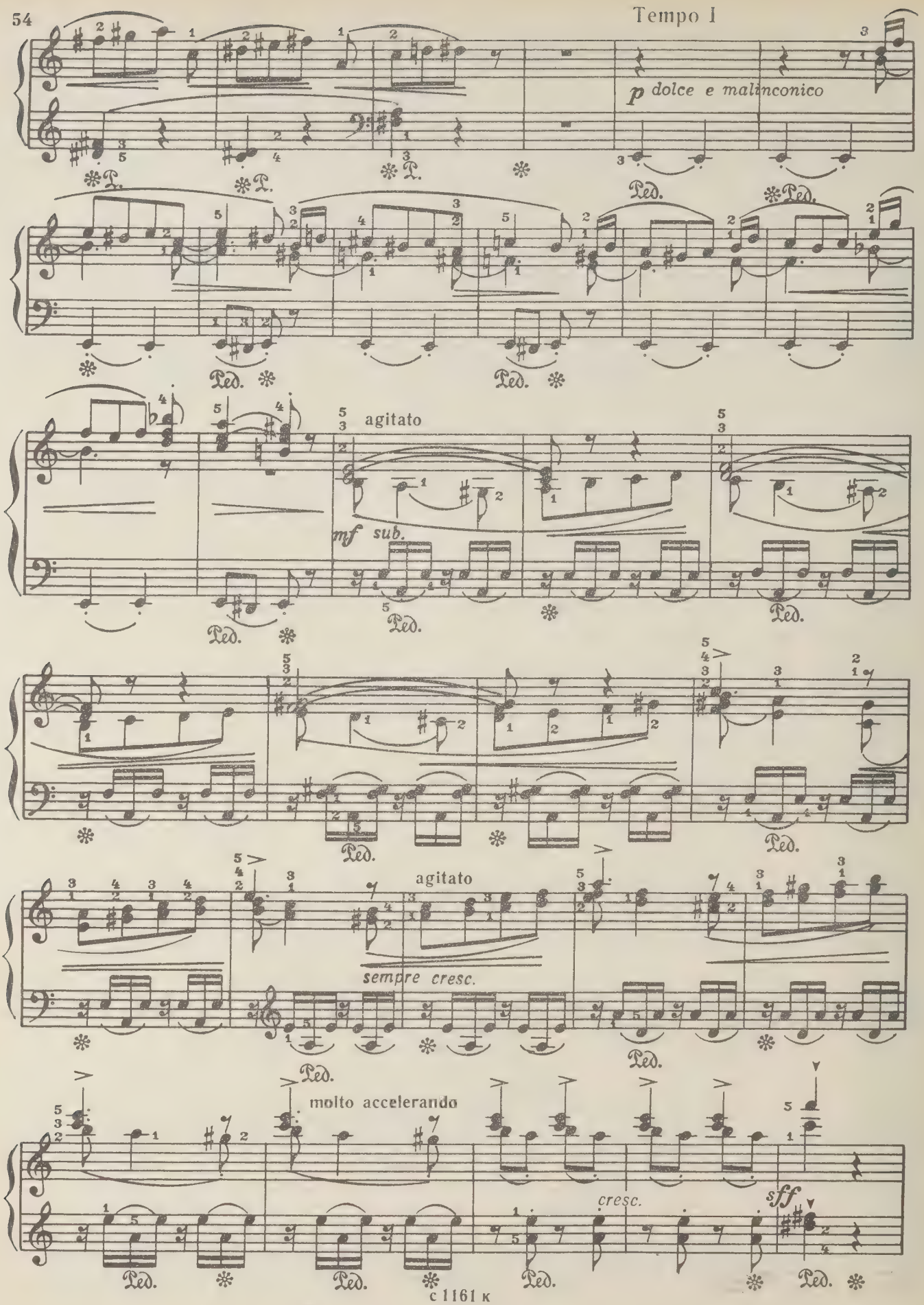

Ped.
f
sempre forte
mf
p
più piano
p leggiero

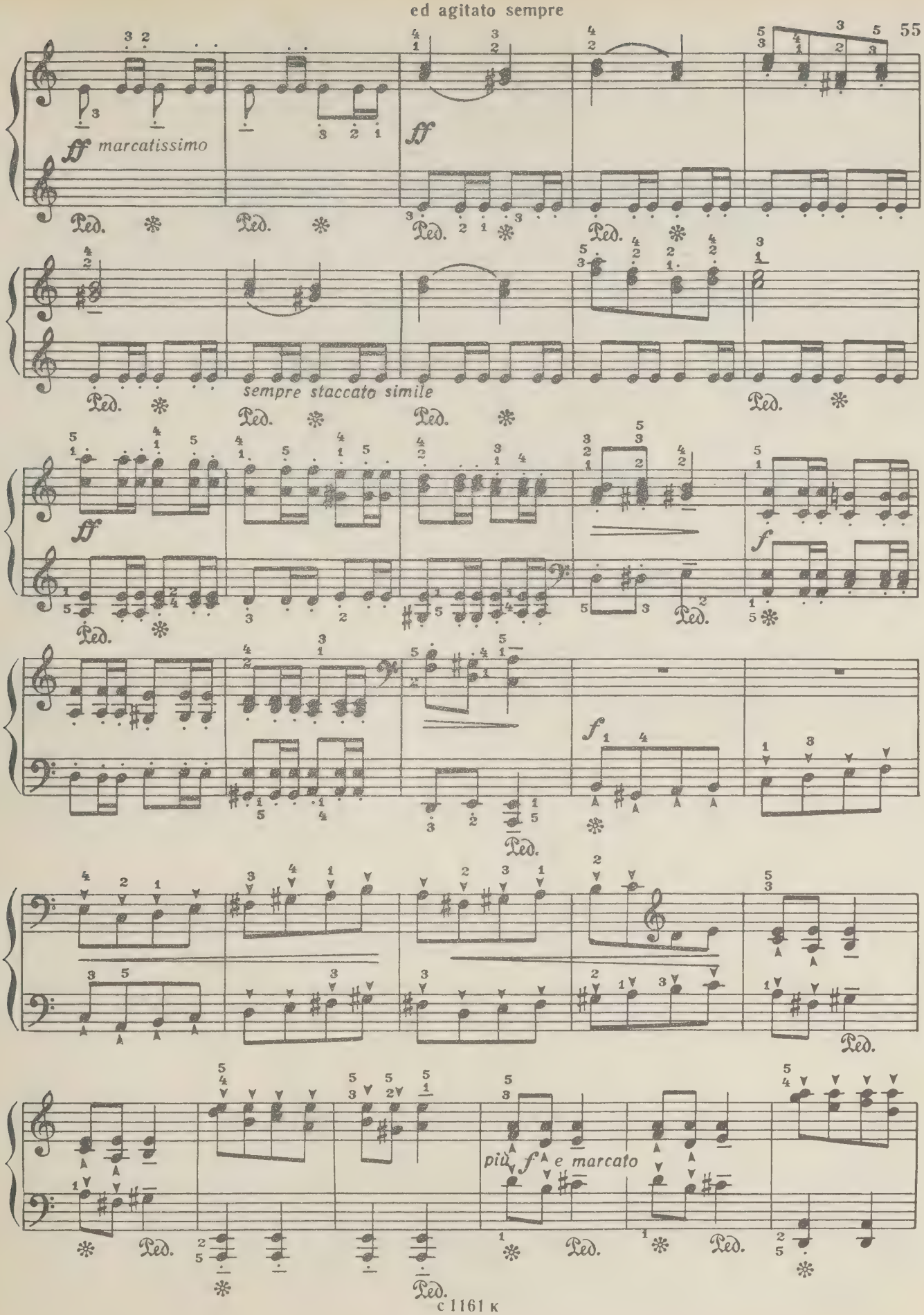

sempre dim.
pp
Meno mosso
mp cantabile
Ped.
Tempo I
f subito e marcato
agitato sempre
cresc.

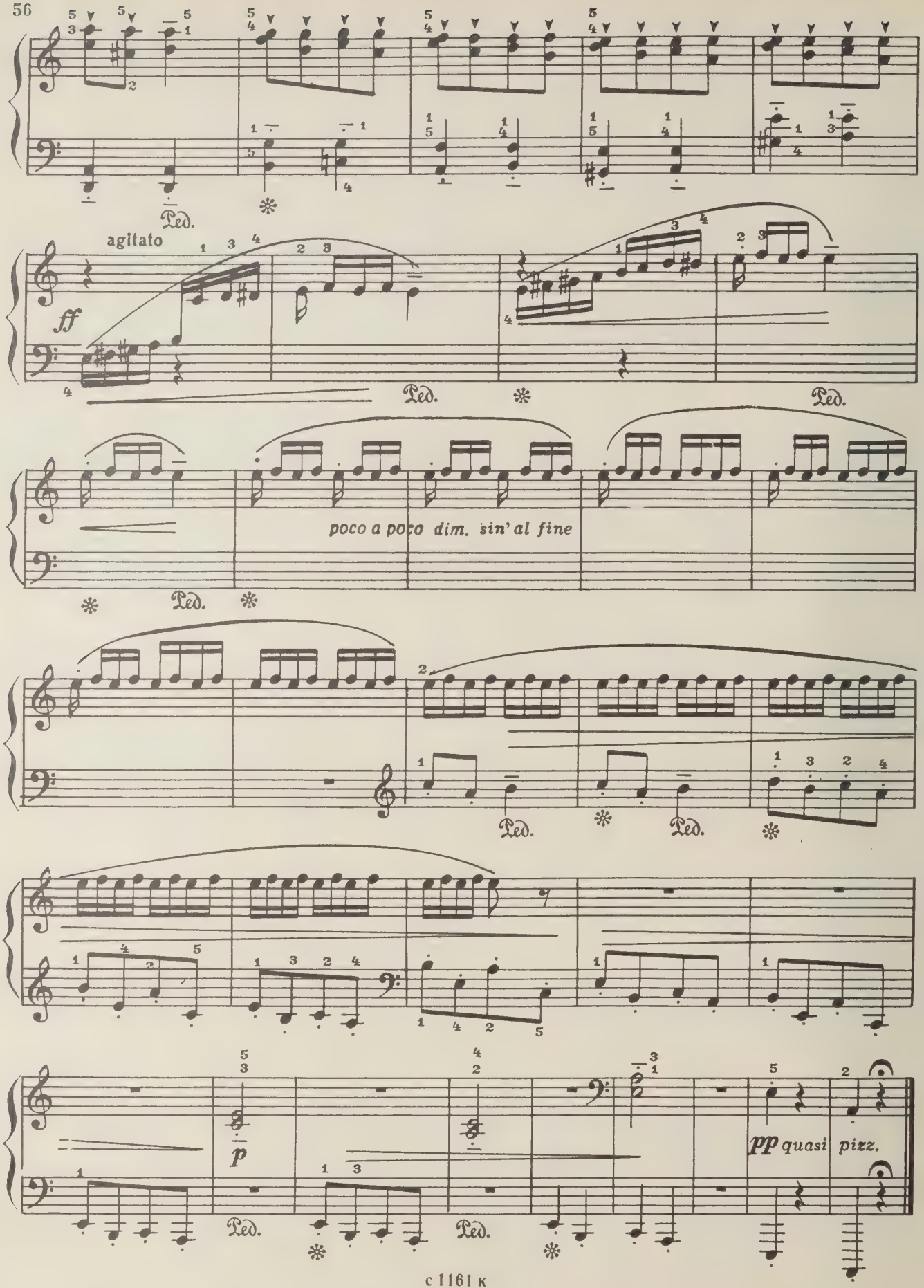

sempre più agitato
Ped.
accelerando
cresc.
ff
f ben marcato e risoluto
f
sff


agitato
sempre agitato ed accelerando
accelerando
molto allegro
sempre cresc.
marcatissimo e
fortissimo sempre


Tempo I
p dolce e plaintivo
Meno mosso
pp lugubre
pp e legatissimo
Quasi Cadenza
ppp
pp
tranquillo e fantastico
pochissimo espressivo

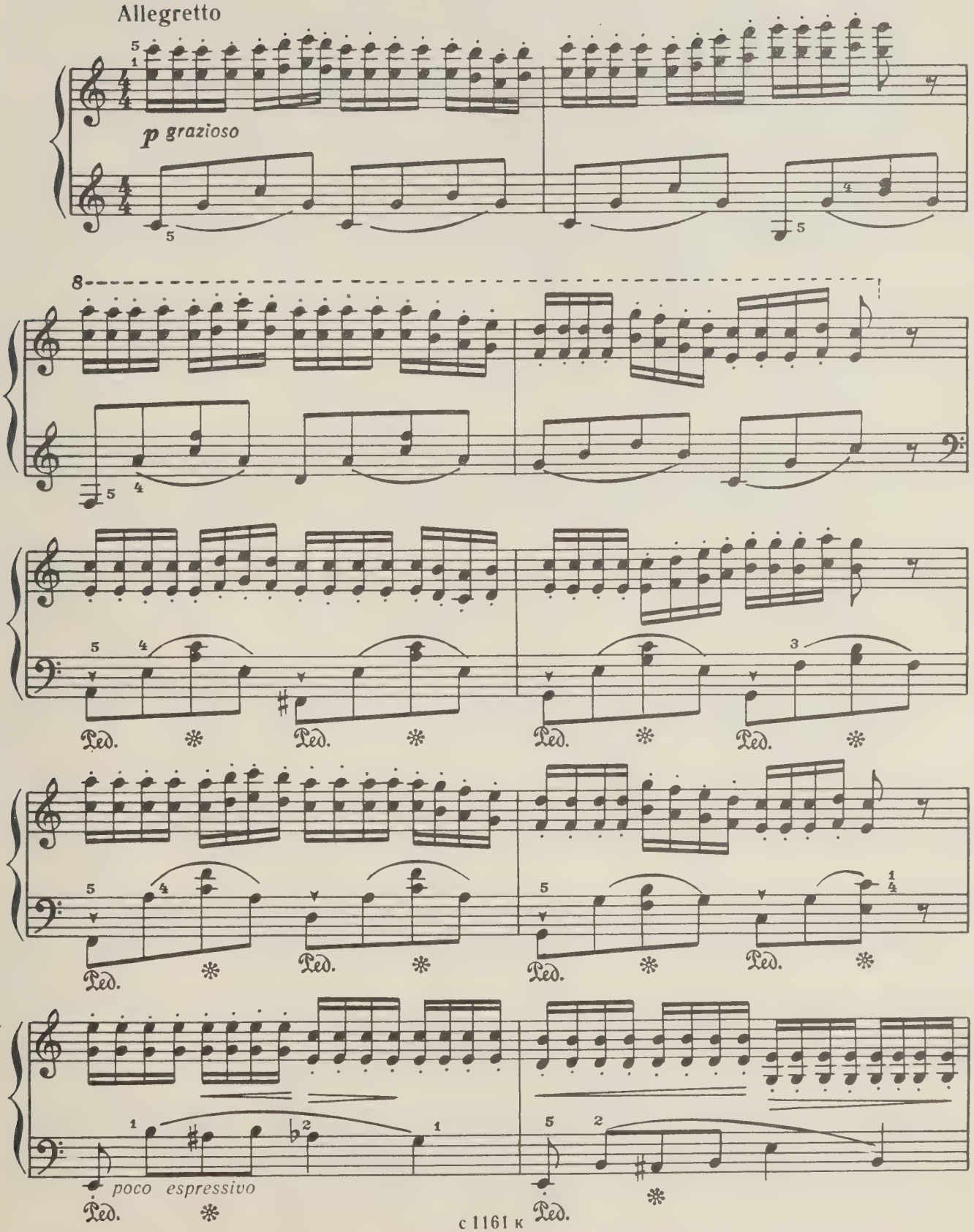

Tempo I
p dolce e malinconico
Ped.
agitato
mf sub.
agitato
sempre cresc.
molto accelerando
cresc.
sff

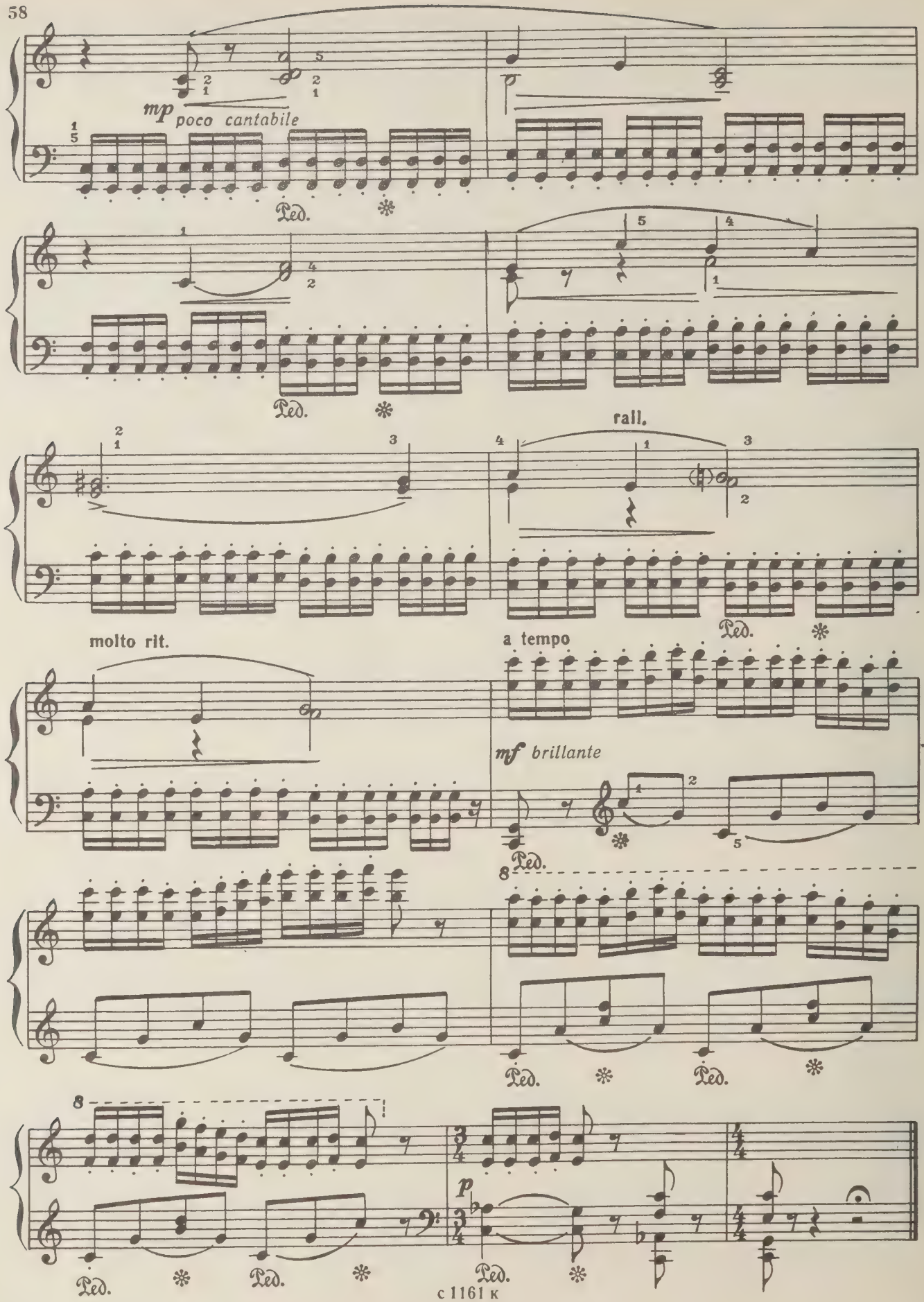

ed agitato sempre
ff marcatissimo
ff
Ped.
sempre staccato simile
ff
f
f
più f e marcato


agitato
ff
poco a poco dim. sin' al fine
p
pp quasi pizz.

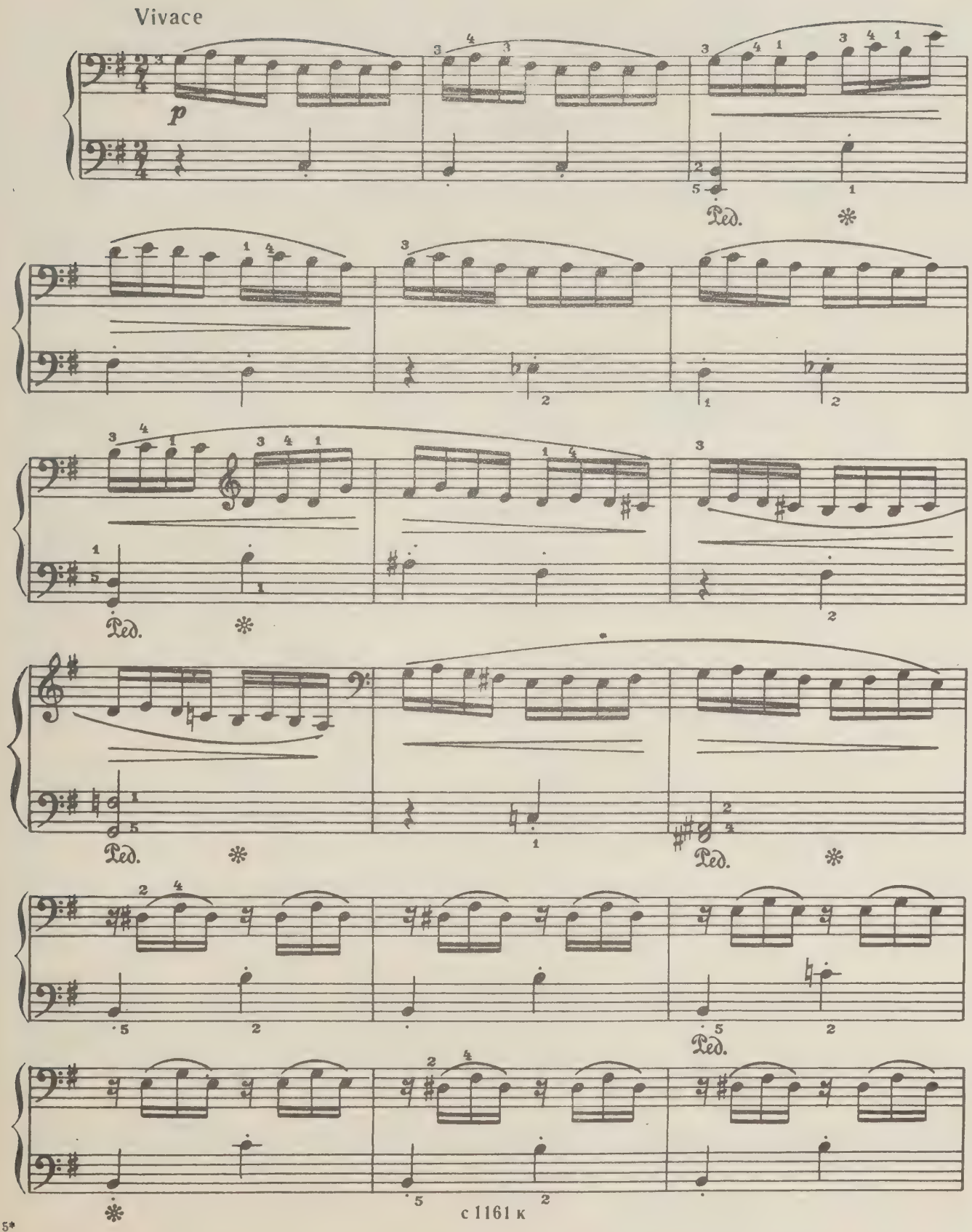
ПЬЕСЫ В ФОРМЕ ЭТЮДОВ

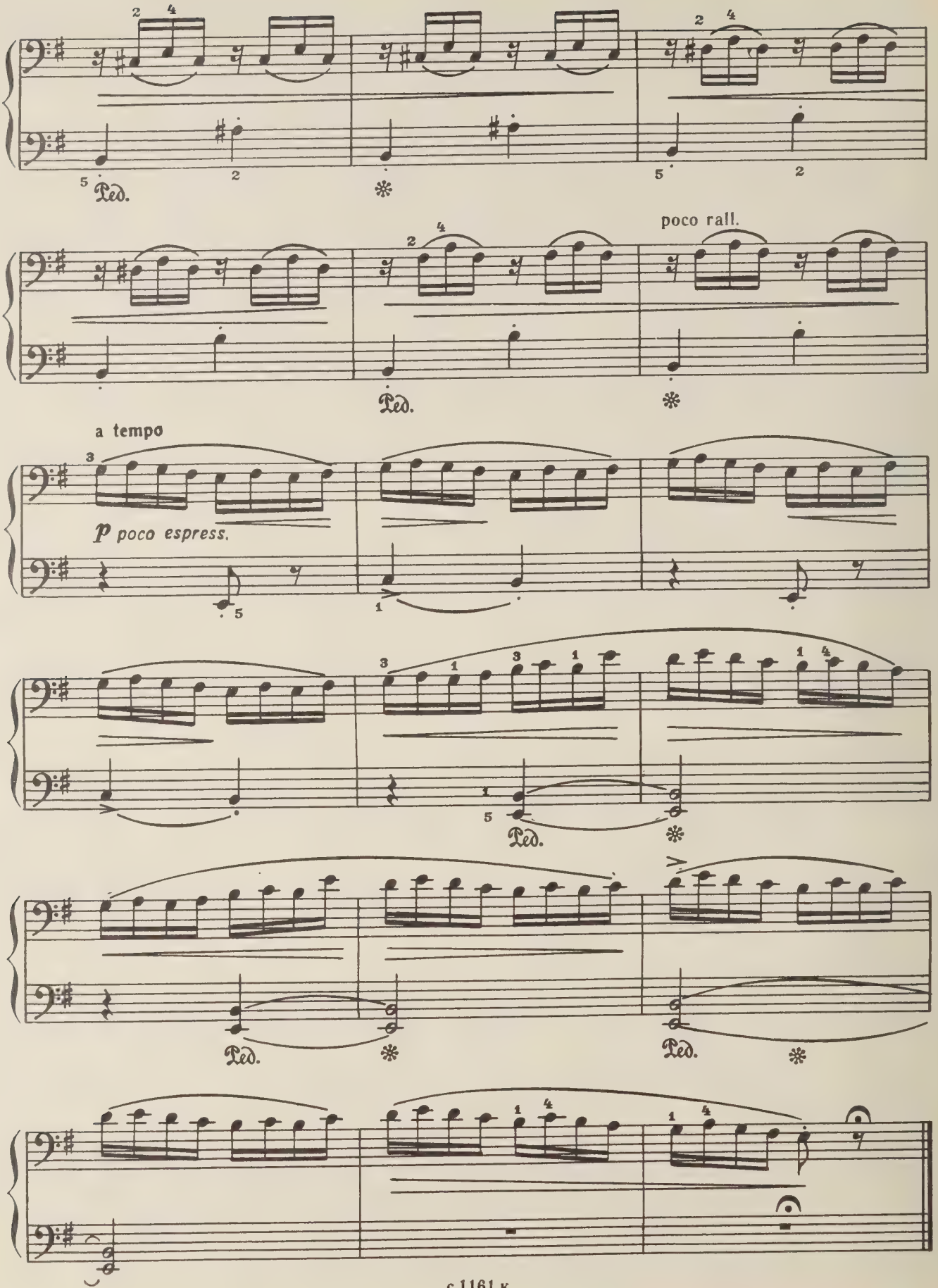
ПРЕЛЮДИЯ



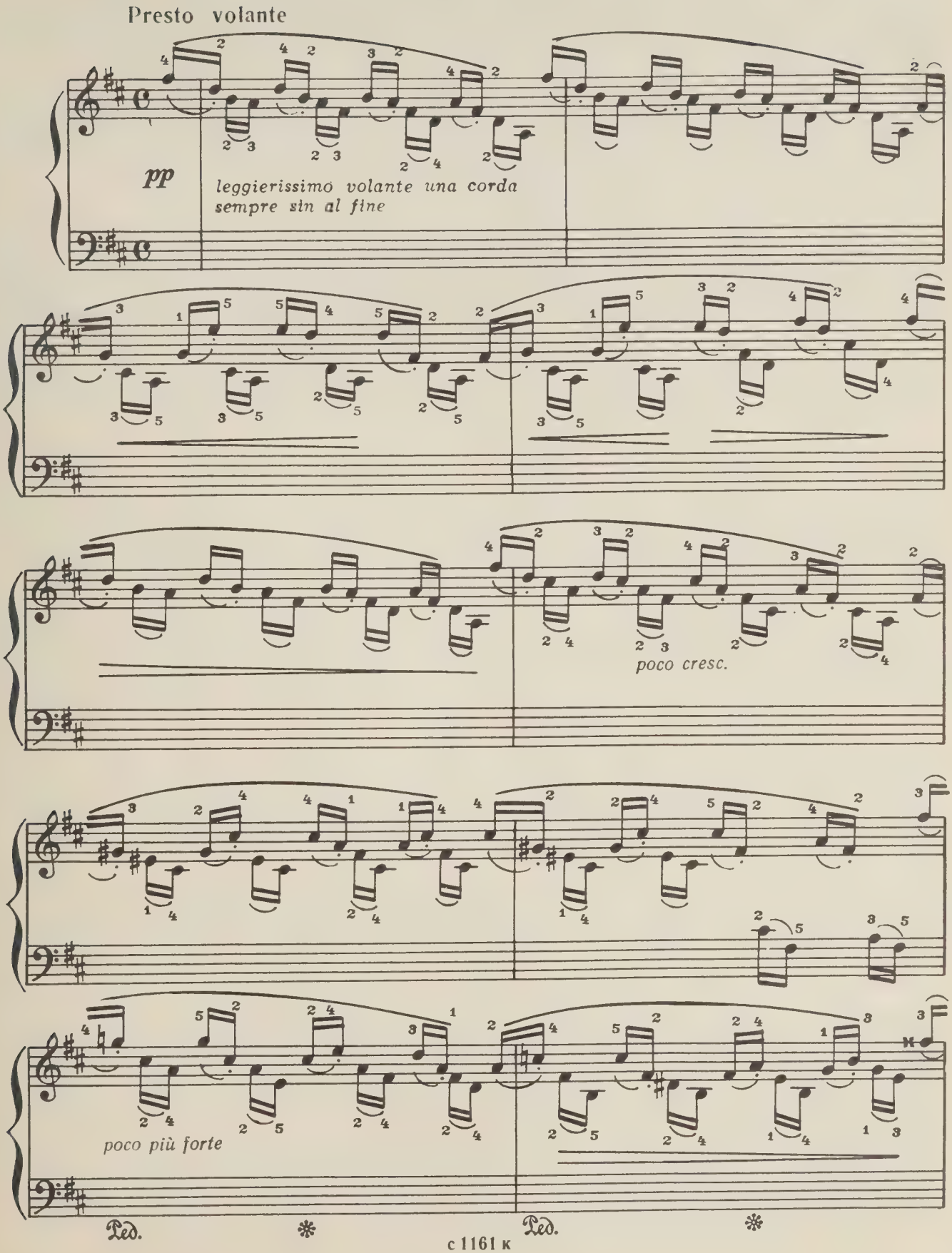

mp poco cantabile
Ped.
rall.
molto rit.
a tempo
mf brillante
p

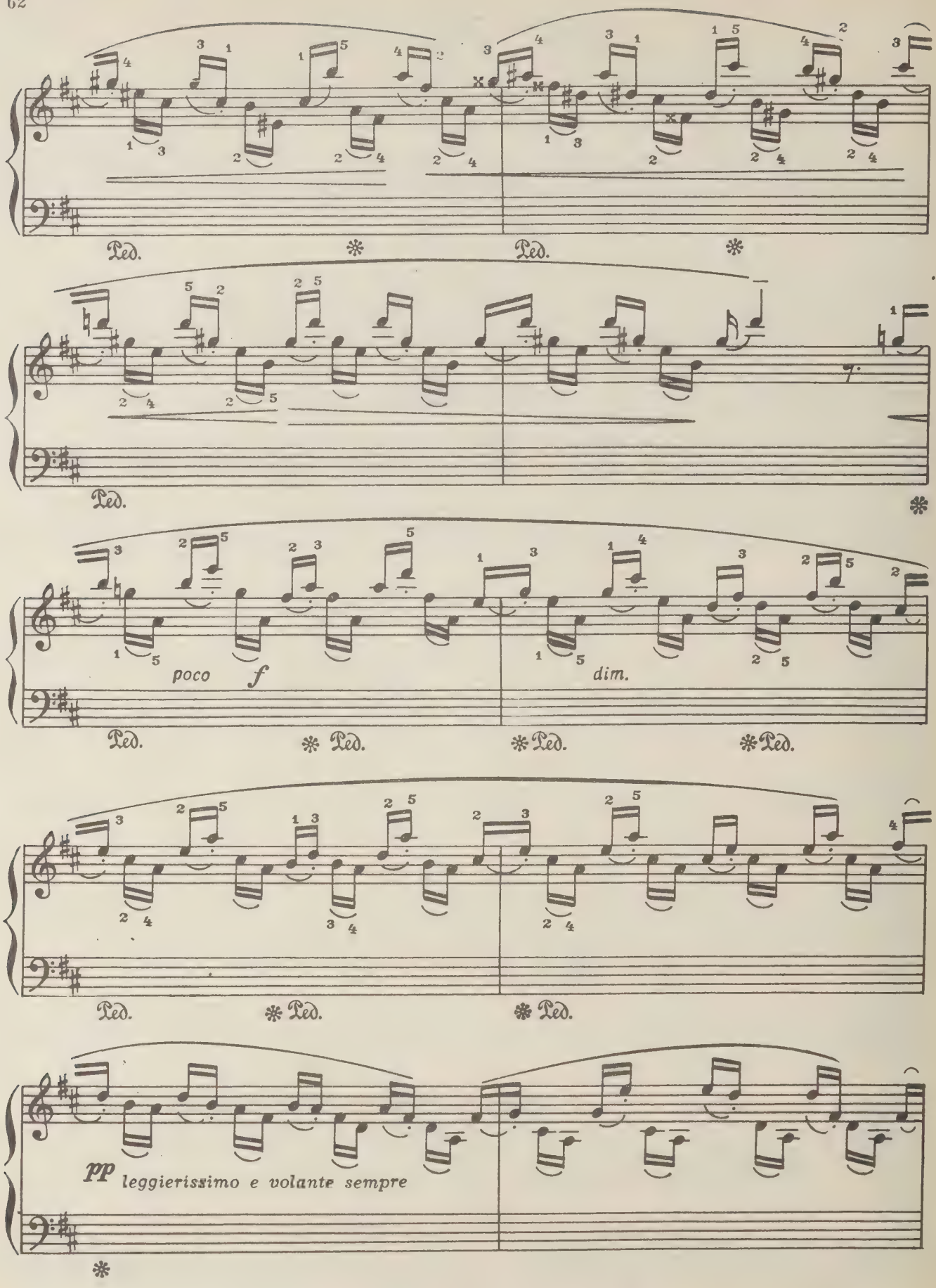
У МОРЯ НОЧЬЮ

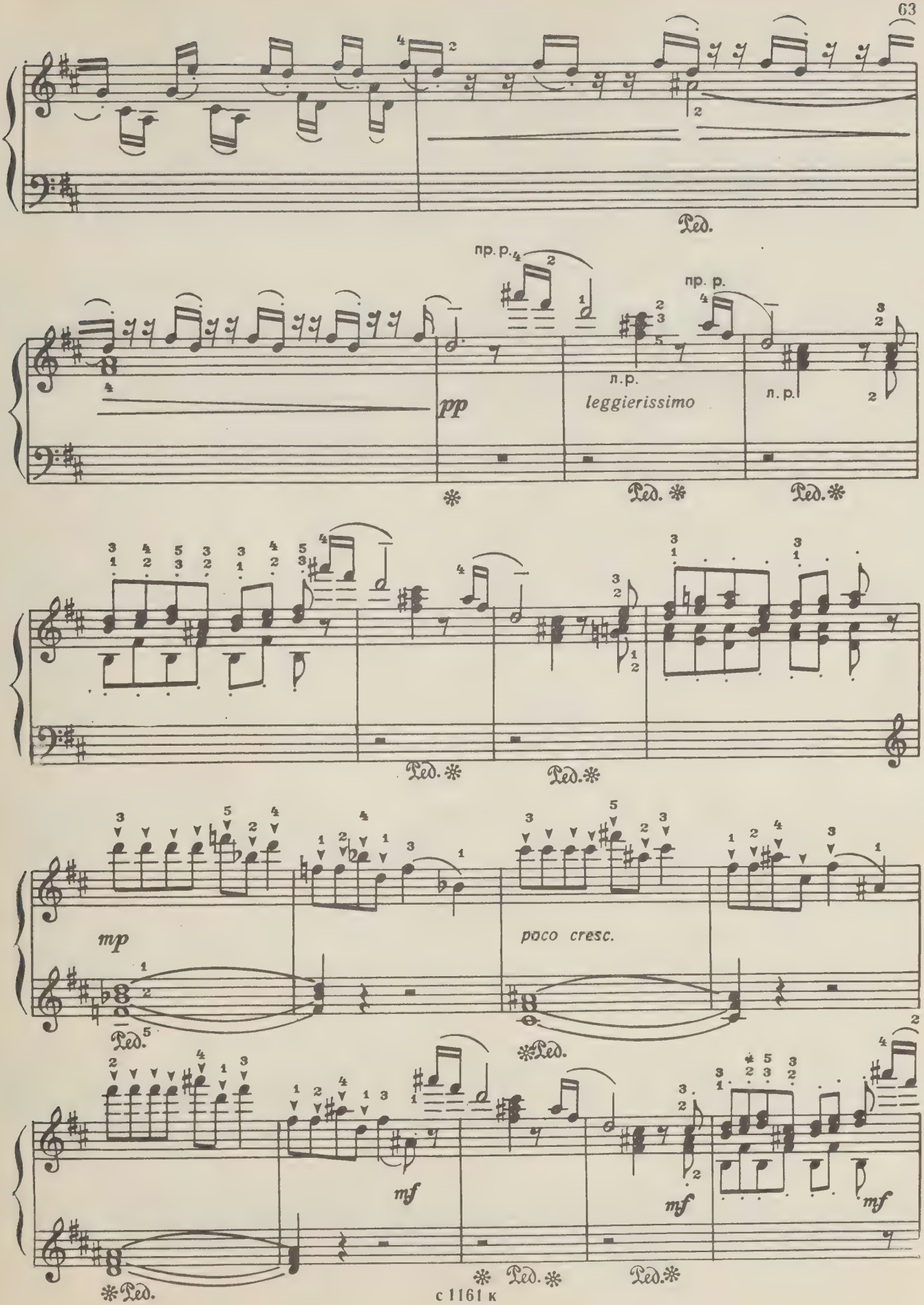


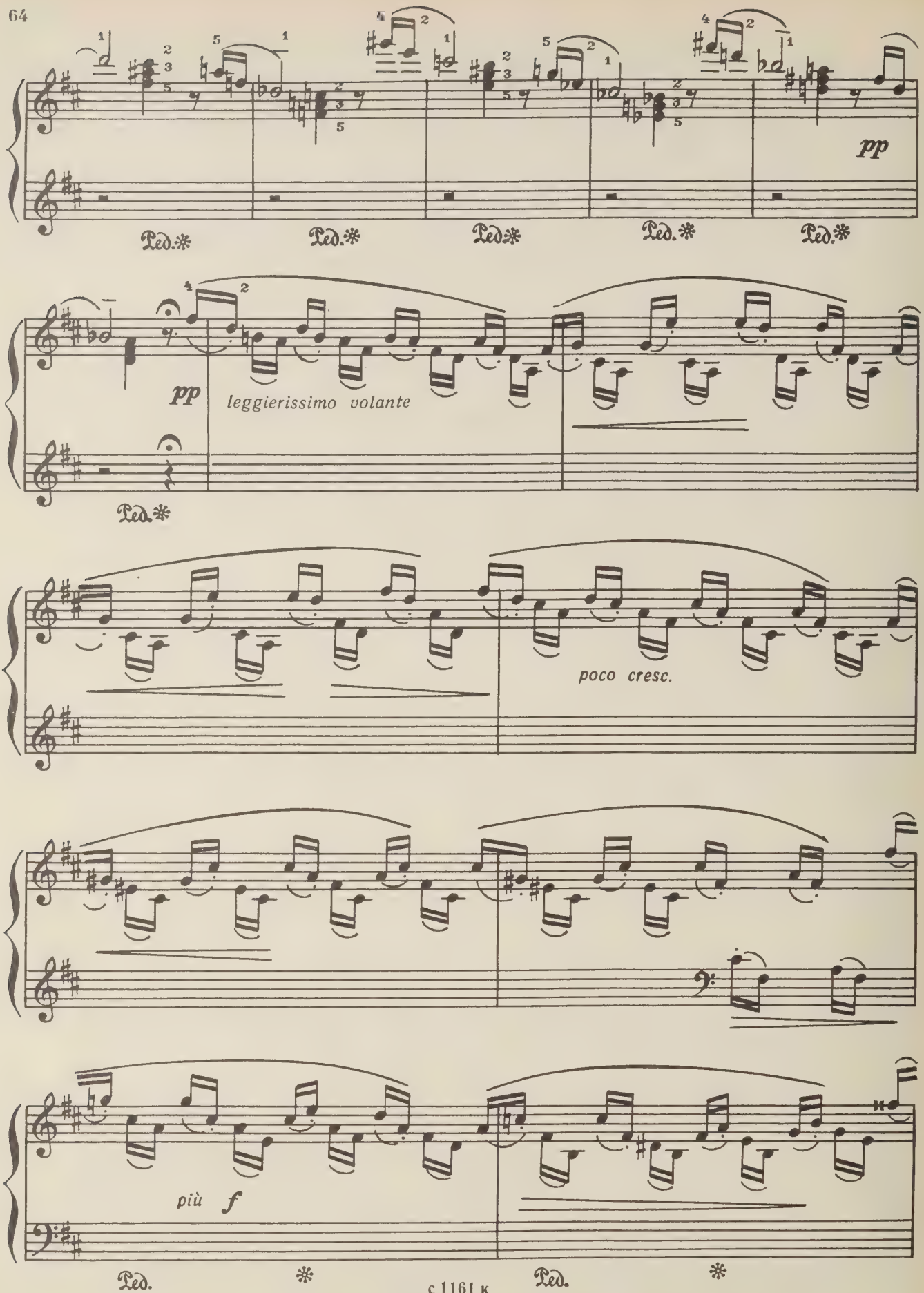

Ped.
poco rall.
a tempo
p poco espress.

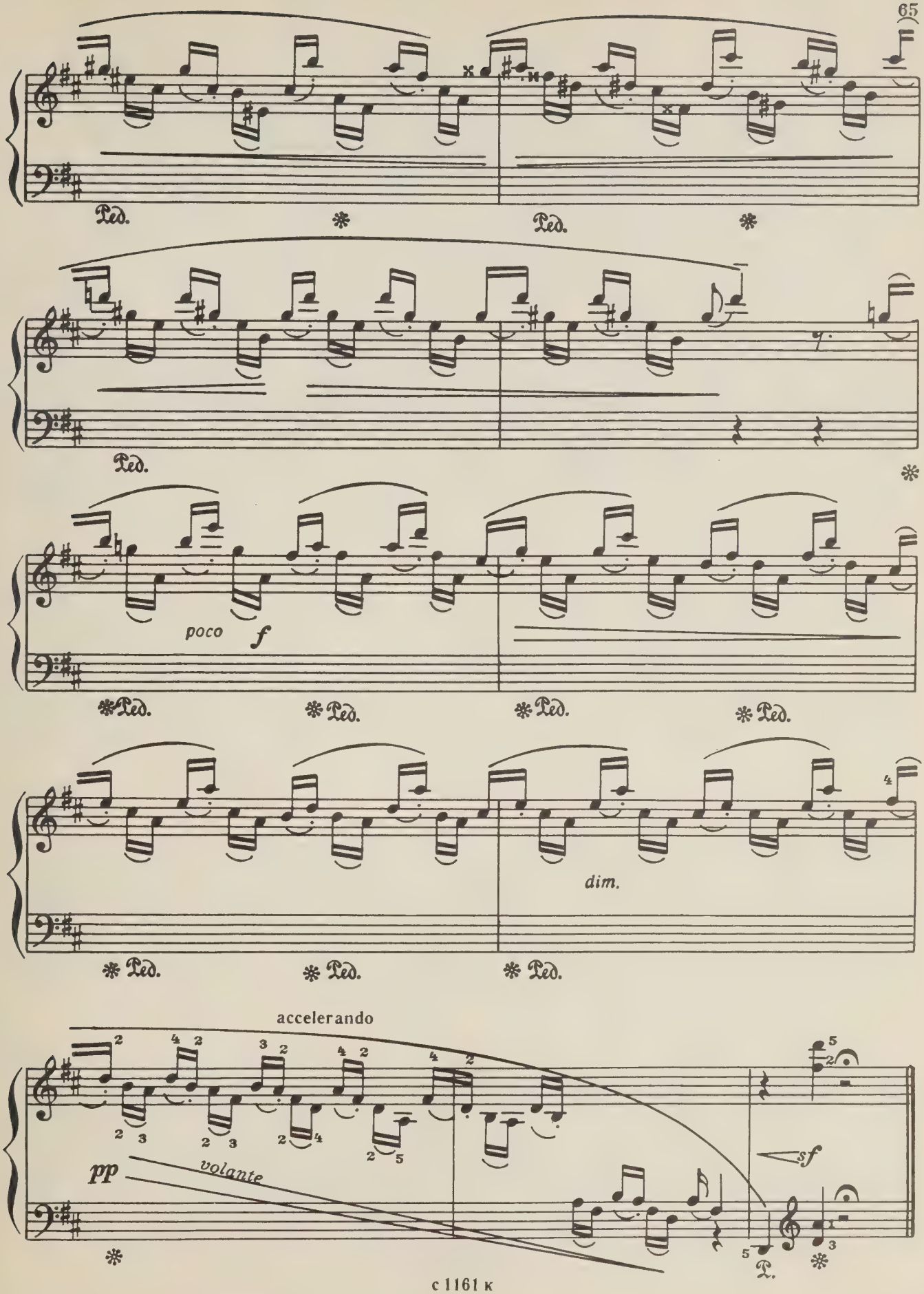
ЛОВЛЯ БАБОЧЕК



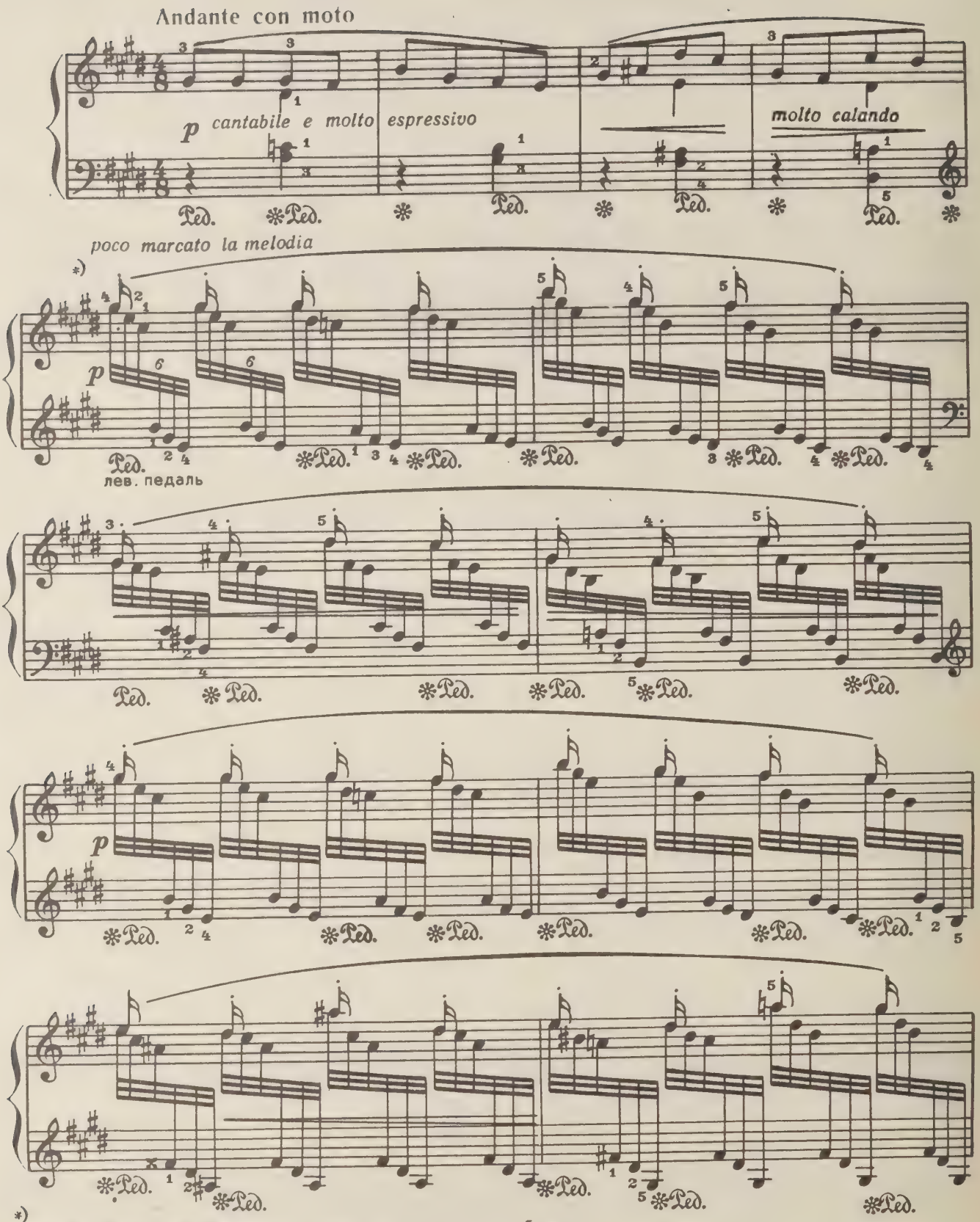

Ped.
poco
f
dim.
pp
leggierissimo e volante sempre


Ped.
пр. р.
л.р.
pp
leggierissimo
mp
poco cresc.
mf


pp
Ped.
leggierissimo volante
poco cresc.
più f

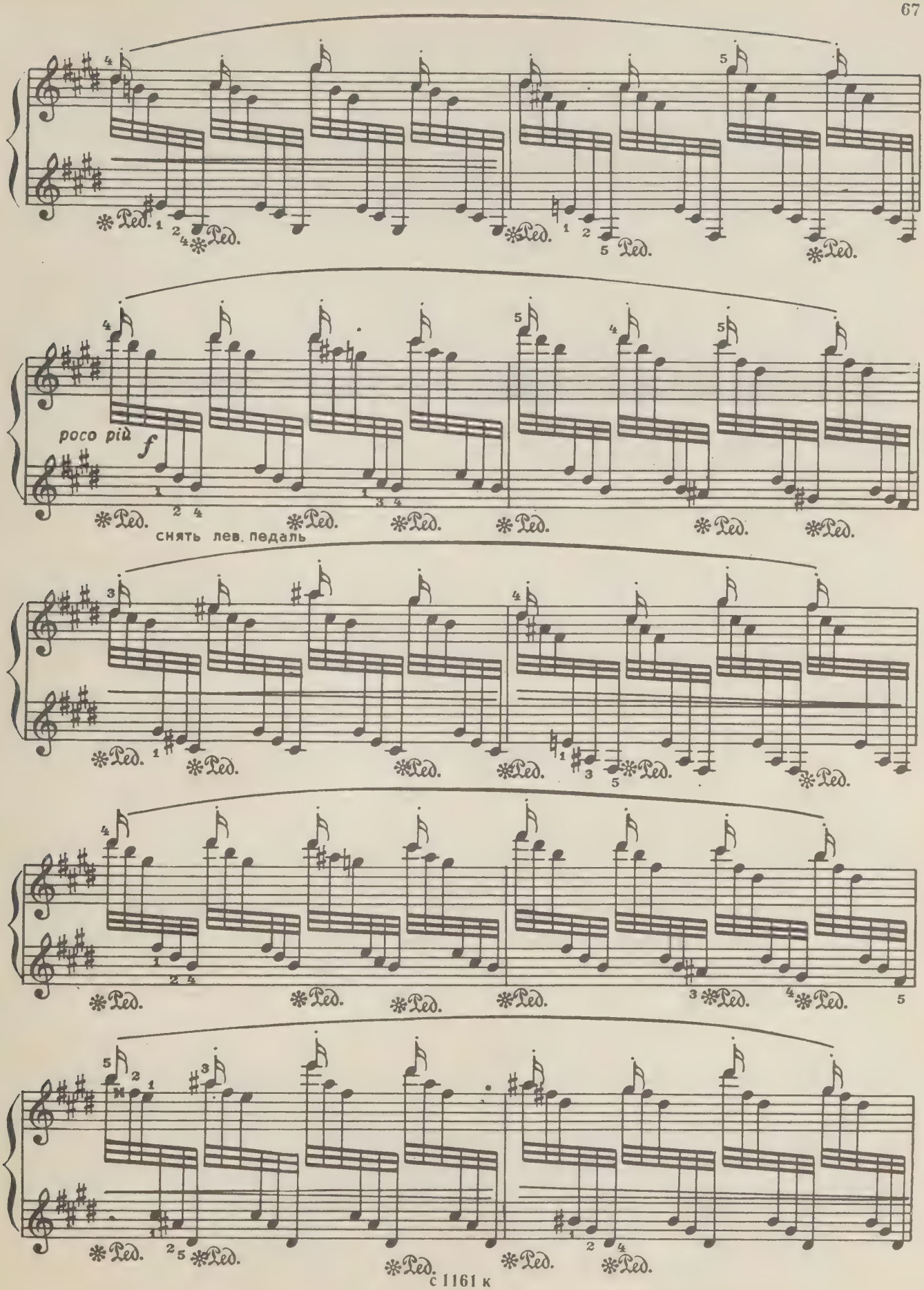

Ped.
poco
f
dim.
accelerando
pp
volante
sf

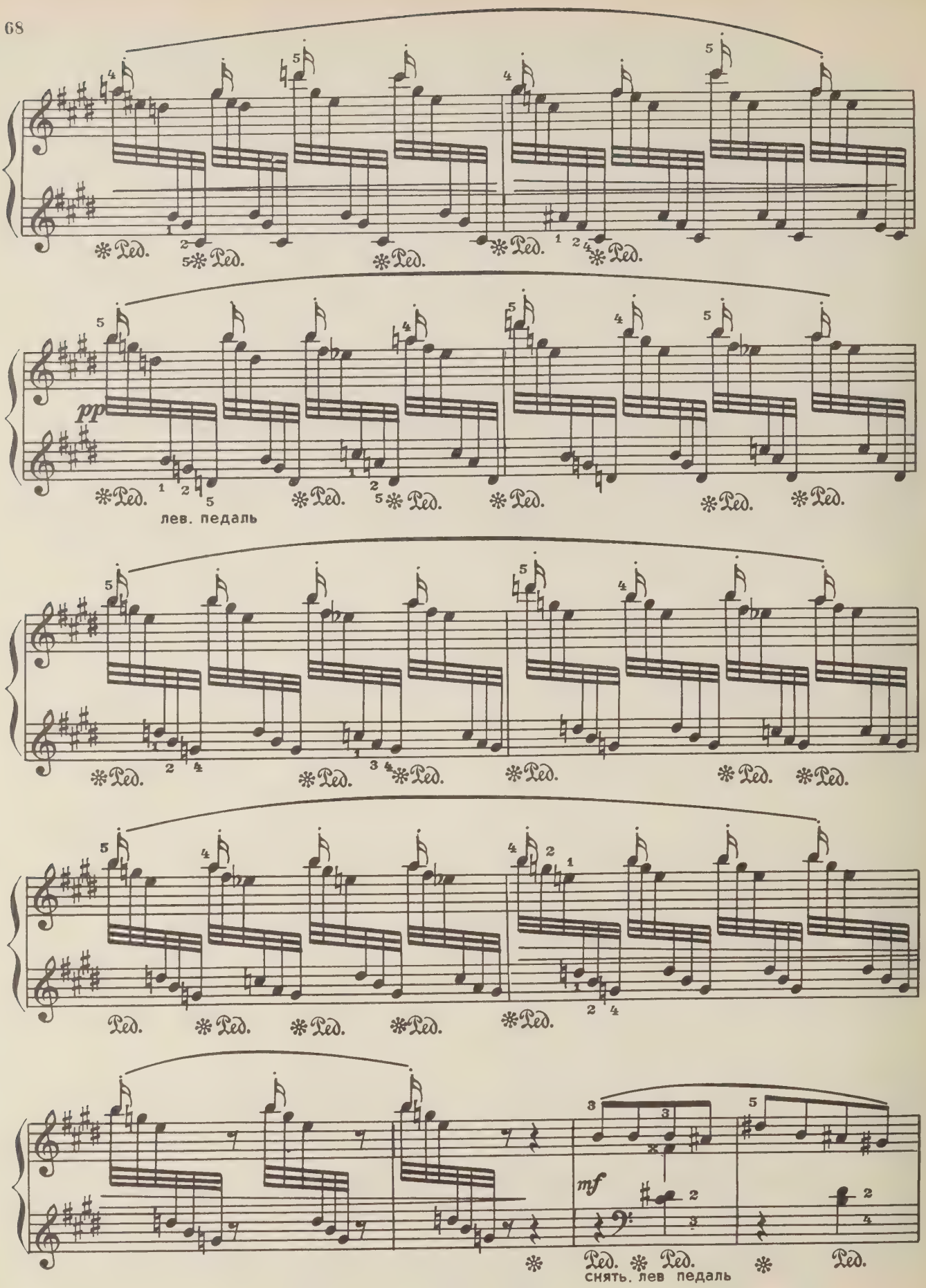
РУСАЛКА



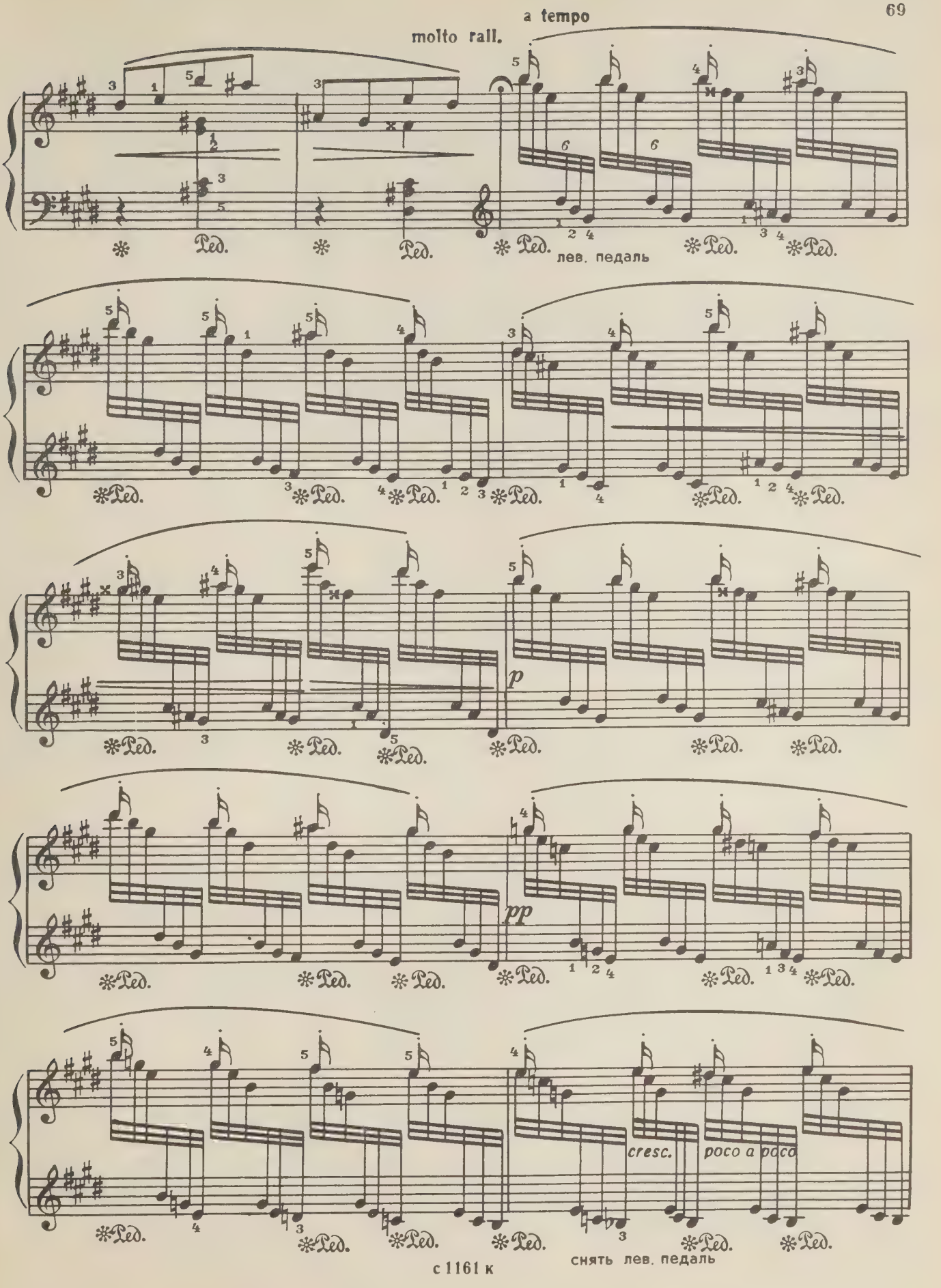
*) Правую педаль следует нажимать лишь наполовину ее глубины. При сменах нога не должна отрываться от поверхности педали.

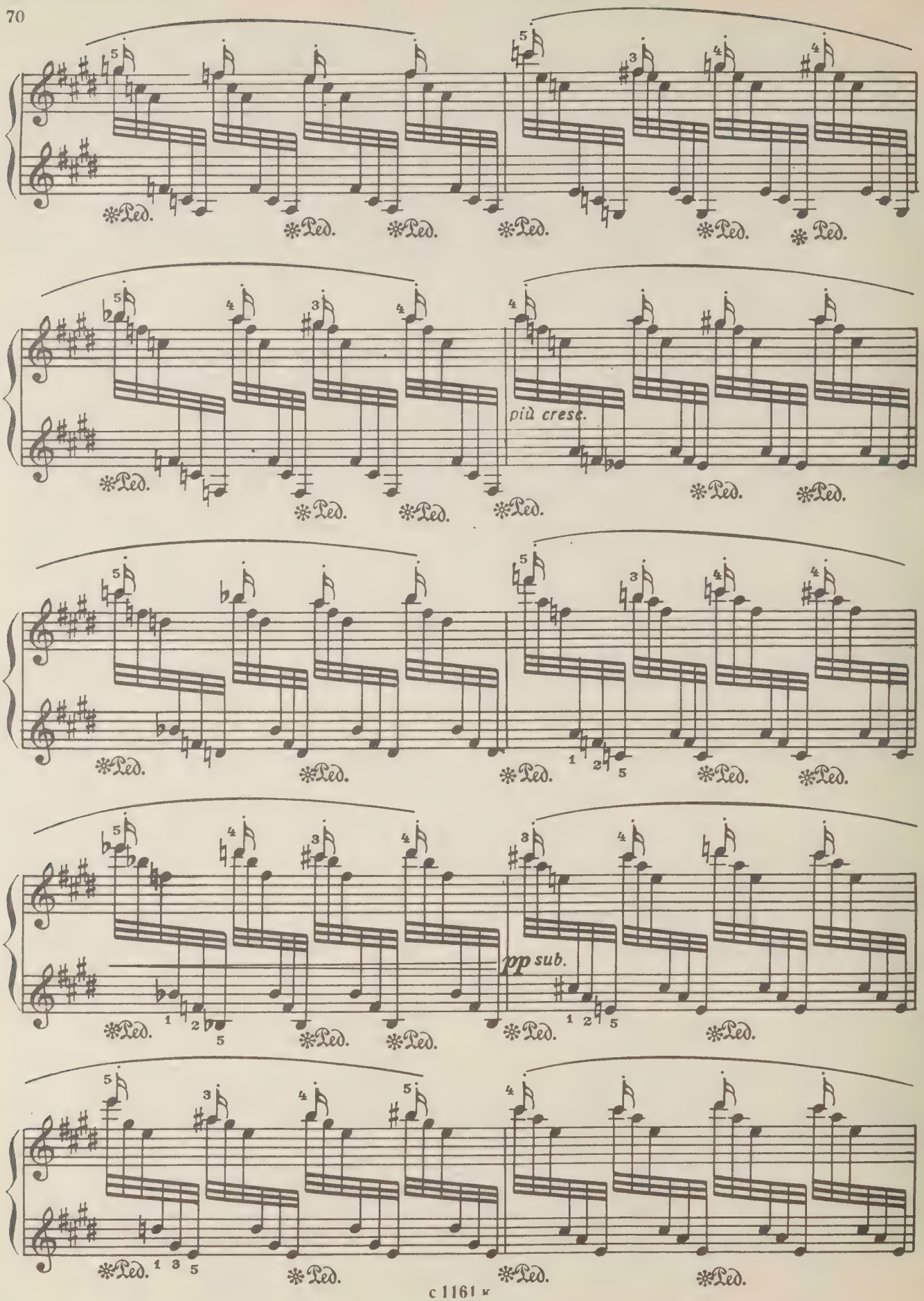
с 1161 к


poco più
f
снять лев. педаль



с 1161 к


a tempo
molto rall.
Ped.
лев. педаль
p
pp
cresc.
poco a poco
снять лев. педаль


più cresc.
pp sub.

poco stringendo

cresc.

poco rit.

Tempo 1

л.р.

f

pp dolce

pp

ppp

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕЛКОЙ ФОРМЫ

Сиротка 3
Вальс 4
Раздумье 6
Педальная прелюдия 7
Полька 8
Педальная прелюдия 9
Песня моряков 11
Маленькая сказка 13
В кузнице 14
Маленькая прелюдия 16
На катке (Токкатина) 17
Листок из альбома 19
Романс 20
Прелюд 23

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Вариации на русскую тему 27
Песенка с вариациями 31
Рондо-финал (IV часть из Большой сонатины, соч. 22) 37
Соната для юношества (I часть) 46

ПЬЕСЫ В ФОРМЕ ЭТЮДОВ

Прелюдия 57
У моря ночью 59
Ловля бабочек 61
Русалка 66

Индекс 9—4—1

САМУИЛ МОИСЕЕВИЧ МАЙКАПАР

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

Редактор *А. Эшпай*
Техн. редактор *А. Аверкина*

Лит. редактор *А. Шмелева*
Корректор *Е. Карташова*

Подп. к печ. 24/VII-1969 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 9. Уч.-изд. л. 9. Тираж 23530 экз. Изд. № 1161. Т. п. № 1969, № 515. Зак. 1606. Цена 90 к. Бум. № 1.

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

«Юный пианист». Вып. 1 (I—II кл.); Вып. 2 (III—V кл.); Вып. 3 (VI—VII кл.)
Новые этюды советских композиторов. (IV кл.); (V кл.); (VI кл.); (VII кл.)

СЕРИЯ «СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — ДЕТЯМ»

Пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Полифонические пьесы советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Вып. 1
Сонатины и вариации советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Этюды советских композиторов. Младшие классы. Вып. 1; Средние классы. Вып. 1; Старшие классы. Выпуски 1 и 2
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. Народная песня, соч. 38, № 5; А. Гедике. Вальс, соч. 12, № 1; Н. Раков. Протяжная, Мазурка
Хрестоматия для фортепиано в 4 руки. Старшие классы. Вып. 1. Содержание: Н. Мясковский. Первая часть симфонии № 5; А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». К. Сорокин. Полька
Хрестоматия для двух фортепиано. Средние классы. Вып. 1. Содержание: Р. Глиэр. «У ручья», Д. Шостакович. «Тарантелла», «Прелюдия»; С. Прокофьев. Три отрывка из симфонической сказки для детей «Петя и волк»
Хрестоматия для двух фортепиано. Старшие классы. Вып. 2. Содержание: С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», Адажио из балета «Золушка»; Н. Раков. Вальс; А. Эшпай. Колыбельная, Танец; К. Сорокин. Сарабанда, Жига

СЕРИЯ «НОВЫЕ СТРАНИЦЫ». ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Легкие пьесы. I—III кл. Тетрадь 5. Содержание: И. Соколова. «Баю-бай», «Хоровод», «Веснянка», В. Зиринг. «Напев», Колыбельная, «На прогулке»; Ю. Соловьев. «Походная»; Л. Коган. «Жалоба», «Воробей», «Волчок»; С. Сароян. Колыбельная, Танец и др.
Пьесы. IV—V кл. Тетрадь 5. Содержание: Т. Смирнова. «Каприз», «Обида»; Я. Медынь. «Осенний сад», «Пионеры шагают»; Б. Антюфаев. «Нонне в альбом»; М. Лашнов. «Боевая песня» «Соревнование в танце»; М. Грачев. «Воспоминание»; М. Раухвергер. «Праздничная песня»
Пьесы. VI—VII кл. Тетрадь 5. Содержание: Ч. Нурымов. Прелюдия; И. Пирковский. Молдавский танец; Ю. Крейн. Две словацкие песни; Я. Медынь. Вальс; М. Раухвергер. Сцена прощания из оперы «Золотой чуб»
Полифонические пьесы. IV—VI кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Фугетта; Ю. Буцко. Две пьесы; Н. Сабитов. Полифоническая пьеса; Б. Страннолюбский. Две пьесы; А. Самонов. Две пьесы; В. Мурзин. Две инвенции; Ю. Соловьев. Две пьесы
Сонатины и вариации. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ч. Нурымов. Сонатина; Р. Ибрагимов. Сонатина; Ю. Чичков. Вариации
Этюды. IV—VII кл. Тетрадь 1. Содержание: Ф. Бахор. Курдский танец; В. Зиринг, соч. 42, № 3, Тарантелла; М. Кажлаев. Этюд; Л. Половинкин. Шубка; О. Мирошников. Токкатина; М. Осокин. Канон. Этюд; «На прогулке»; И. Кефалиди. Этюд. Скерцо. Этюд; Г. Киркор, соч. 30, Четыре этюда и пьесы

АВТОРСКИЕ СБОРНИКИ

Амиров Ф. Детские картинки
Бархударян С. Детские пьесы
Благой Д. Альбом пьес
Кабалевский Д. Весенние танцы
Леденев Р. Детские пьесы
Мачавариани А. Детский альбом
Парцхаладзе А. Детский альбом
Пирумов А. Детский альбом
Прокофьев С. Детская музыка
Раков Н. Пьесы в 24 тональностях
Раухвергер М. 25 этюдов
Рекашюс А. Детские пьесы
Свиридов Г. Альбом пьес для детей
Фрид Г. Детские пьесы
Хачатурян А. Детский альбом. 1—2 тетради
Шебалин В. Альбом пьес
Шостакович Д. Нетрудные пьесы
Эшпай А. Детский альбом

СБОРНИКИ

Пьесы литовских композиторов. Содержание: М. Чюрлёнис. Прелюдии; Б. Дварионас. Тема с вариациями, Пьесы; Р. Жигайтис. Прелюдия и др.
Пьесы украинских композиторов

КОНЦЕРТЫ

Мамисашвили Н. Концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

M
1378
M25T5

Maikapar, Samuil Moiseevich
[Works, piano. Selections]
Detskie p'esy

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY